Tarkan©

VİKİNG KANI

Birinci Bölüm

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK

TURKUVAZ
KİTAP

Tarkan©

VİKİNG KANI

I

— YAZAN VE ÇİZEN —
SEZGİN BURAK

TURKUVAZ
KİTAP

Tarkan serüvenlerinde Sezgin Burak'ın kullandığı özgün yazım ve dile sadık kalınmıştır.

© Sezgin Burak / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A. Ş. (2009)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

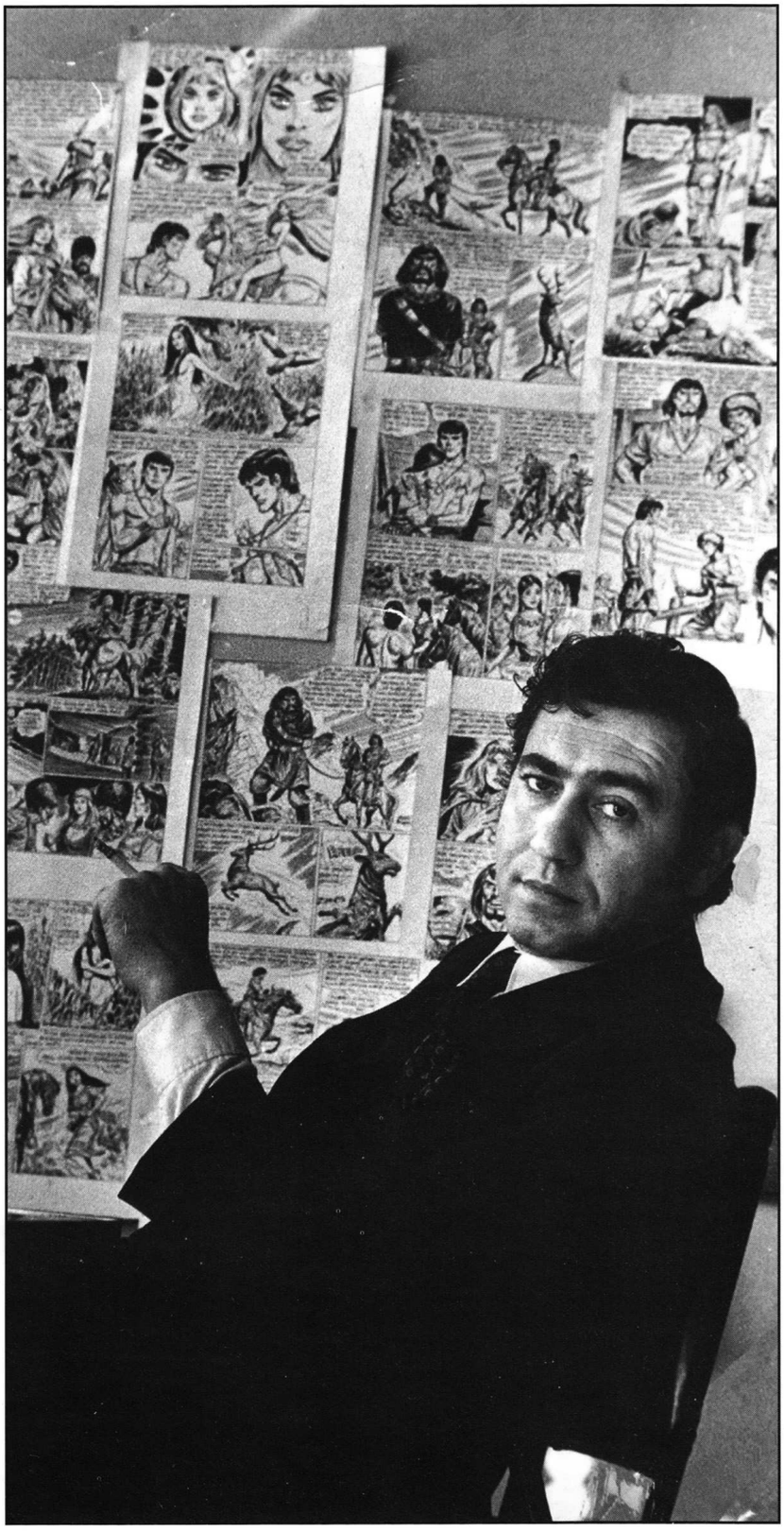
Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8 34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

KAPAK VE RENKLENDİRME Selim Sarı
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Mayıs 2011, İstanbul
GENEL YAYIN 333 *ÇİZGİ ROMAN* 13
ISBN 978-605-5596-99-6
BASILDIĞI YER Turkuvaz Matbaacılık Yay. A.Ş. (0216) 585 90 00

Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.

SEZGİN BURAK (1935-1978)



Türk ve Avrupa basınında değerli eserler veren Sezgin Burak 1935 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlk karikatürleri ilkokul çağlarında *Doğan Kardeş* dergisinde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk eserlerini D.G.S.A.'nın (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin) Resim Bölümü'ne girdiği 1952 senesinde üretmeye başladı. Akbaba'da karikatürler, *Ayda Bir, Yirminci Asır, Bütün Dünya* ve *Hafta* mecmualarında resimler ve illüstrasyonlar çizdi. D.G.S.A.'dan 1957 yılında Süsleme Sanatları (Grafik ve İç Dekorasyon) bölümündeki yüksek öğrenimini tamamlayarak mezun oldu. Aynı yıl, Cumhuriyet gazetesinde Fakir Baykurt'un YILANLARIN ÖCÜ isimli eserini resimledi. 1958'de Cumhuriyet gazetesinde karikatürist olarak çalışmaya başladı ve iki yıl süreyle gazetenin günlük siyasi karikatürlerini çizdi. Aynı zamanda çeşitli tiyatrolar için sahne dekorları da hazırlayan sanatçı yine Cumhuriyet gazetesinde Yaşar Kemal'in ALAGEYİK isimli romanını resimlendirdi. SES ve HAYAT mecmualarında yayınlanan roman ve hikâye dizileri için hazırladığı illüstrasyonların yanı sıra kitap kapakları ve İstanbul Reklam için sinema reklamları da hazırlayan sanatçı, 1964 yılında BİZİMKİLER (HÜDAVERDİ) adlı sevilen bant karikatür tipini yarattı. Bu eseri uzun yıllar günlük olarak Hürriyet gazetesinde yayınlandı. Sanatçı 1965 yılında İtalya'nın Milano şehrinde ünlü sanat ajansı STUDIO D'AMI'de bir süre çalıştı. EL-COUGAR isimli western kahramanını yarattı. İtalyan bir ressamla beraber KOLOSSO adlı bir çizgi kahramanı resimledi. 1966'da Avrupa Reklam Yarışması'nda hazırladığı iki reklam afişi ile ülkesi adına birincilik ödülleri kazandı. Aynı yıl, en ünlü eseri olan çizgiroman kahramanı TARKAN'ı yarattı. TARKAN, ilk olarak 14 Nisan 1967'de HÜRRİYET gazetesinde günlük olarak yayınlanmaya başladı. TARKAN'ın maceraları daha sonra beyazperdeye de aktarılarak seri halinde beş film çevrildi. Sezgin Burak, 1968-1969 yılları arasında Yaşar KEMAL'in ünlü romanı İNCE MEMED'i (1.ve 2.bölüm), bunu takiben de 1970'de AĞRI DAĞI EFSANESİ romanlarını resimlendirdi. 1976 yılında ÇOBAN ÇANTASI adlı çizgi kahramanını yarattı. Son olarak çeşitli akrilik ve yağlıboya tablo çalışmaları da yapan sanatçı TARKAN'ın son macerası olan MİLANO'YA GİDEN YOL'u tamamlayamadan 1978 yılında hayata veda etti.

Tarkan

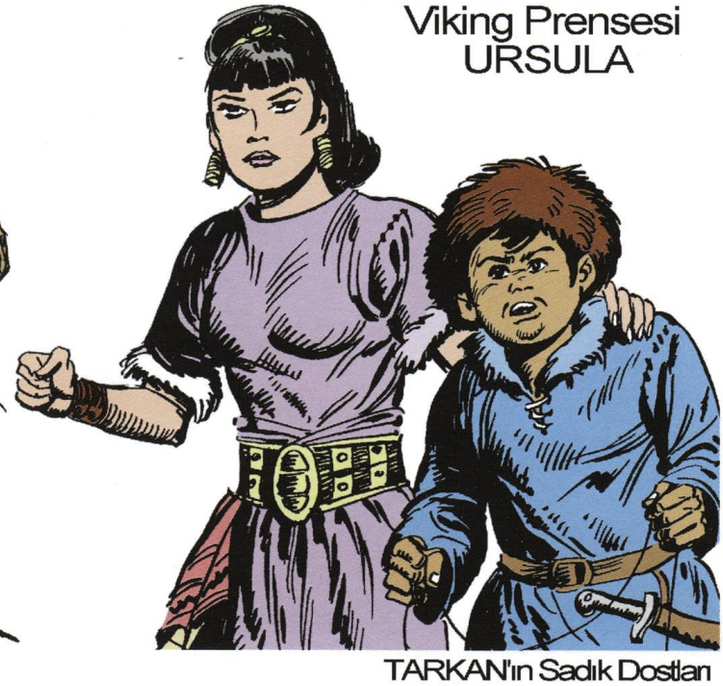
VİKİNG KANI (1.BÖLÜM)

YAZAN VE ÇİZEN
SEZGİN BURAK

Sakson Kralı
Gaddar ULDARİK

Viking Prensesi
URSULA

Dev ORSO



TARKAN'ın Sadık Dostları
BİGE ve KULKE

Bir Sakson eri, yorgun bacaklarını karlar arasında güçlükle sürüyerek ilerlemeye çalışıyor, az ileride kaçmakta olan..

DURUUUN!.. BENİ BEKLEYİİN!. BENİ BU CANAVARA BIRAKMAYIIN.

DURUUUN!

arkadaşlarına sesini duyurmak için avazı çıktığı kadar bağırıyordu..

YEGİN BURAK

Bir müddet sonra Sakson erinin adım atacak gücü kalmadı ve olduğu yere karlar üzerine çöktü kaldı..

ARRGH!

YETİŞİN KURTARIN BENİ!.

Önde kaçmakta olan iki kişi durup geriye bakınca dehşetle irkildiler..

EYVAH!. YAKALADI ONU!. ÖLDÜRECEK!..

DELİMİSİN, DURMA!. KAÇALIM ÇABUK!

Dev yapılı adam, yere çöken Sakson erinin kaçamayacağını anlayınca ağır adımlarla ona doğru yaklaştı..
DURR!. DUR!.. YALVARIRIM ÖLDÜRME BENİ!..
Sakson erinin yalvarmasına karşılık dev yapılı adamın ağzından sadece korkunç sesler çıktı..
Ve bir hamlede atılıp avını kavrayarak havaya kaldırdı..
YOARG!
AHH!
ARRG
İMDAAAT!

ÇIIAAAHHH!..
HIH!
KÜT!
Dev yapılı adam havaya kaldırdığı Sakson erini olanca gücüyle hızla yandaki kayaya çarptı.. Saksonlunun kopardığı acı feryat kaçmakta olan diğerlerine kadar ulaştı..

Avının kaya üzerine cansız serildiğini..
..gören dev yapılı adam bu kez diğerlerinin peşine düştü

İki saksonlu bacaklarının bütün gücünü kullanarak arayı açmaya çalışıyorlardı.. fakat..
İŞTE GELİYOR!. BİZE YETİŞTİ!. KURTULAMAYACAĞIZ BU CANAVARDAN!..

İki saksonlu dan biri daha nefesi kesilip takatsiz kalmış, dizleri üzerinde sürünerek kaçmaya çalışıyordu..
BIRAKMA BENİ.. DUR!..
Diğer saksonlu ise elinde kılıcı olduğu halde kaçıp canını kurtarmayı düşünüyordu..
S.B.

Güçsüz kalan Saksonlu ölüme terk edildiğini anladı.. Dev yapılı adam kollarını açarak yanına kadar gelmişti..
YAPMA DUR!..

EGHHH

Ve iri pençeler adamın gırtlağına yapıştı.. Az sonra dev yapılı adamın gözleri, üçüncü Saksonluyu arıyordu..

BU KAR FIRTINASI İZLERİMİ KAPADI.. YOKSA O CANAVAR ŞİMDİYE DEK BENİ YAKALAMIŞTI..
Sakson erlerinin kumandanı peşindeki dev yapılı adamdan canını kurtarmayı başarmıştı. Fakat artık adım atacak gücü kalmamıştı..
S.B.

Bu sırada çevredeki bir kulübede
KEÇİLERİ İÇERİYE ALDIĞIMIZ İYİ OLDU BABA. YOKSA ZAVALLILAR BU FIRTINADA DONACAKLARDI..
EVET HELGA.. DIŞARIDA GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYOR. BENİM ENDİŞEM AÇ KURTLARIN BURAYA GELMESİ..

Pencereye çakılı tahta aralıklarından dışarıya bakmakta olan adam birden irkilerek geriye çekildi.
HEY BU DA NE ?!.
NE OLDU BABA KURTLAR MI GELDİ ?.

Helga'nın babası merakve endişe dolu bakışlarla kapıya doğru yöneldi..
HAYIR, HELGA, KURT FİLAN DEĞİL.. BİR İNSAN BU!.
İNSAN MI?.
HEY!. KİMSİN?.. BU HAVADA, BURALARDA NE ARIYORSUN?..
DO.. DONUYORUM.. KURTARIN.. BENİ..
Bu dev yapılı adamın kovaladığı Sakson kumandanıydı.. Helga'nın babası onu koltuk altından kaldırarak içeriye çekti..
HELGA ÇABUK KAPIYI KAPAT!. SOĞUKTAN DONMUŞ BU ADAM!. ONU OCAĞIN BAŞINA YATIRALIM..

KİM BU ADAM, BABA?

Ocağın başına postlar üzerine yatırılan adam, biraz sonra içtiği sıcak şarabın etkisiyle de kendine gelmeye başlamıştı..

BİR SAKSONERİ.. NE OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLARIZ..

Saksonyalı kendine gelince peşinde ki dev yapılı adamı tekrar hatırladı..

O CANAVAR BÜTÜN ADAMLARIMI TEKER TEKER ÖLDÜRDÜ.. FAKAT BENİ YAKALAYAMADI.. KURTULDUM ONDAN..

Küçük Helga ve babası adamın sözlerinden pek bir şey anlayamamışlardı.. Adam konuşmasına devam edeceği anda kapıdan gelen bir gürültü ile irkildiler..

!

Kulübenin tahta kapısı büyük bir çatırtı ile devrildi, boyu tavana değen bir adam kapı tahtaları arasından içeriye girdi..

ARRGH!

S.B

Dev yapılı adam korkunç bir nara atarak onlara doğru ilerledi.. Küçük Helga bir çığlık koparak babasının boynuna sarıldı..

EYVAH!.. İŞTE O!..

YIIEEEAAH!

Baba kız dehşet içinde bir köşeye büzüldüler.. Dev yapılı adam onların önünden geçip saksonluya doğru ilerledi..
Saksonlunun, korkudan sanki dili tutulmuştu.. Yattığı yerden..
..Geri geriye kaçmaya çabaladı.. Ama, daha fazla gidemedi. Dev yapılı adam üzerine abanıp gırtlağına sarıldı..
OGHH..
Dev yapılı adam boğazladığı Saksonlunun üzerinden kalktı ve geriye doğru dönerek iğrenç bir nara attı..
VOARK

Dev yapılı adam uzun kollarını açarak, ağır adımlarla baba-kıza yaklaştı. Kocaman ağzından acaip sesler çıkıyor, kesik kesik soluyordu.. Birbirlerine sarılan zavallı baba-kız ölümün korkunç soluğunu yüzlerinde hissettiler..
OGH!..
HUMM
OGH
GELİYOR, BABACIĞIM!..
!

Artık onlarıçin kurtuluş yoktu.. Fakat hiç beklemedikleri bir şey oldu. Adamın gözleri yerdeki şarap testisine takıldı..
!
Ve hemen eğilip, koca pençesi ile testiyi kavradı.. Onlara doğru dönerek müthiş bir nara attı..
ARRRG
S.B

Dev yapılı adam testiyi kaldırdı ve içindeki şarabı bir solukta mide-sine indirdi..
Ş.B.
Yaşlı adam ve kızı küçük Helga, onun hareketlerini korku ve endişe içinde izliyorlardı..
Dev yapılı adam elinin tersiyle sakallarına bulaşan şarabı sildi..
Gözleri bu kez kulübenin içinde başka bir yere takıldı..
Bunlar Helga'nın keçileriydi. Elindeki testiyi atarak onlara doğru ilerledi.. Tehlikeyi sezen keçiler ürküp koşmaya baş-ladılar..
MEEE..

Keçiler yakalanmamak için kulübenin içinde bağırarak..
..Dört döndüler.. Fakat yavru keçi uzun kollardan kendini kurtaramadı..
Adam onu koca pençesi ile kavrayıp kucakladı. Küçük Helga bağırmamak için kendini zor tutuyordu..
Şimdi küçük kulübede keçilerin seslerinden başka çıt çıkmıyordu..
MEEEE!
MEEEE!
Dev yapılı adam çevresine tekrar göz attı.. Sonra üst üste duran şarap fıçılarından birini kavradı..
S.B.

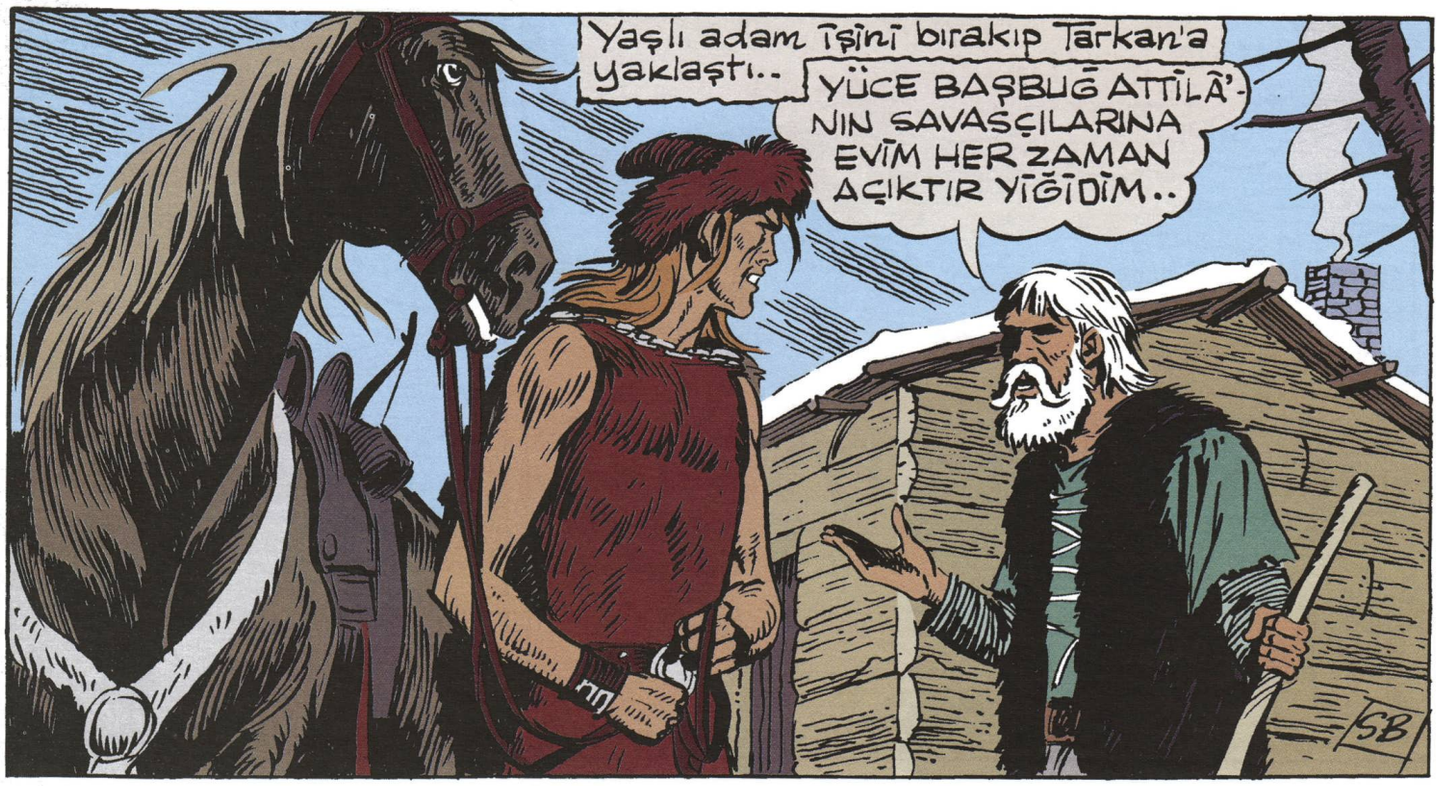
Devyapılı adam birelinde keçi yavrusu diğerinde şarap fıçısı olduğu halde kapıya doğru ilerledi..
Kapıya gelince, ağzından acaip mırıltılar çıkararak gerideki lere baktı.. Sonra dönüp kapıdan çıktı. Baba-kız kurtulduklarına inanamıyorlardı.. Dişi keçi de yavrusunun peşi sıra kapıya yürüdü.
HEY, DUR!. SAKIN GİTME!...
Küçük Helga birden toparlanıp atıldı ve kapıdan çıkmakta olan keçiyi yakaladı.. Devyapılı adam ardına bakmadan yürüdü..

Küçük Helga, yavrusunun ardından gitmemesi için keçisine sıkıca sarıldı..
PİS CANAVAR! ZAVALLI YAVRUYU GÖTÜRDÜ..
Az sonra da dev yapılı adam kar fırtınası içinde gözden kayboldu..
Helga'nın babası kapıya gelerek adamın kayboldugu yöne baktı.
KURTULDUK HELGA... ARTIK YAVRU İÇİN ÜZÜLME..
Bir Hun savaşçısı yanında kurtu ile Kuzey Avrupa'nın karlarla örtülü dağlarında günlerdir at sürüyordu.. Vahşi doğanın ayak değmemiş vadilerine korkusuzca iniyor, yüksek tepelerini bir solukta aşıp geçerken ardında derin izler bırakıyordu..
S.B

Büyük Türk cihangiri ATTİLÂ İmparatorluğunun sınırlarını Baltık ve Kuzey denizlerinden aşırıp İskandinav yarımadasının sahillerine kadar genişletmişti.
KUZEY DENİZİNE KADAR DAHA YEDİ GÜNLÜK YOLUMUZ VAR, KURT.
DOSTLARIMIZ BİGE VE KULKE BİZİ GÖRÜNCE ÇOK SEVİNECEKLER.. FAKAT YİYECEK HİÇ BİR ŞEYİMİZ KALMADI..
HEY KURT!. AŞAĞIYA BAK. SUYUN KENARINDAKİ GEYİKLERİ GÖRÜYOR MUSUN?
Tarkan, yamacın dibinde akan su kenarında bir geyik sürüsü görmüştü.. Onlara çıplak arazide yaklaşmanın imkânsız olduğunu görünce atını hızla yokuş aşağıya doğru mahmuzladı..
HAYDİ KURT!.

Tehlikeyi gören geyikler, ürkerek kaçmaya başladılar..
Tarkan da Kurtla birlikte peşlerine düştü. Geyik sürüsü hızla bir tepeyi tırmanıp aştı..
Tarkan da onların peşi sıra tepeyi aştı.. Ve yayına bir ok yerleştirdi..
DUR KURT.! ARTIK BURADAN OKU SALLAYABİLİRİM.. FAKAT.!..
Geyiklerin kaçtığı yöne bakınca az ileride bir kulübeyi gördü..
..BİR KULÜBE.!.. GEYİK VURMAYA LÜZUM KALMADI KURT..
S.B

HAYDİ KURT!.. ŞU KULÜBEYE GİDELİM!
Tarkan, uzakta gördüğü küçük kulübeye doğru yokuş aşağıya atını mahmuzladı.
Az sonrada kulübenin önüne gelince atın dizginlerine asıldı.. Kulübenin hemen ilerisinde yaşlı bir adamın elindeki kürekle bir çukurun üzerini örtmekte olduğunu gördü..
KOLAY GELSİN BABALIK! GEYİKLERİN ARDINDAN KOŞARKEN KULÜBENİ GÖRDÜM. KONUK KABUL EDER MİSİN?.


Yaşlı adam İşini bırakıp Tarkan'a yaklaştı..
YÜCE BAŞBUĞ ATTİLÂ'NIN SAVAŞÇILARINA EVİM HER ZAMAN AÇIKTIR YİĞİDİM..
SB

Tarkan, atını bağlayıp İçeriye girdi, ocağın başına çöktü.. İhtiyar ve küçük kızı Helga ona av eti ikram ettiler..
DOĞRUSU, BEN VE KURT OLDUKÇA ACIKMIŞTIK.. KONUKSEVERLİĞİN VE ATTİLÂ'YA BAĞLILIĞIN HOŞUMA GİTTİ, İHTİYAR..
TANRININ KIRBACI, YÜCE BAŞBUĞ ATTİLÂ'NIN SAVAŞÇILARINA HİZMET GÖREVİMDİR..

ATTİLÂ KUZEY ÜLKELERİNİ İSTİLA ETTİĞİ ZAMAN, BİZ BİR KISIM SAKSONLAR ONUN ORDUSUNA KATILDIK.
BÜYÜK HUN ORDUSUNUN GÜNEYE YAPTIĞI AKINLARDA BİRLİKTE KILIÇ SALLADIK.. BAŞBUĞ, YAŞLI BİR SAVAŞÇI OLDUĞUM İÇİN SONRADAN BENİ AZAT ETTİ.

Kulübenin bir köşesinde küçük Helga'nın tuttuğu keçi durmadan bağırıyordu.
BU KEÇİ NEDEN BÖYLE BAĞIRIYOR DERSİN?.

O ZAVALLI YAVRUSUNU KAYBETTİ.. DÜNKÜ FIRTINADA BURADA KORKUNÇ ANLAR YAŞADIK.. DEV GİBİ BİR ADAM ŞU GÖRDÜĞÜN KAPIYI PARÇALAYARAK İÇERİYE GİRDİ..
NE?.. DEV GİBİ BİR ADAM MI?.

EVET.. DEV GİBİ BİR ADAM.. ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BİRİNİ GÖRMEMİŞTİM.. FIRTINADA KULÜBEYE KAPANIP KALMIŞTIK..
BİR MÜDDET SONRA KARLAR ÜZERİNDE GÜÇLÜKLE SÜRÜNEREK KAPIYA YAKLAŞAN BİRİNİ GÖRDÜM.. DONMAK ÜZERE OLAN ADAMI İÇERİYE ÇEKTİM.

BU BİR SAKSON ERİYDİ VE KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN DA KORKU İÇİNDEYDİ.. AZ SONRA KAPI PARÇALANDI, DEV GİBİ KORKUNÇ BİR ADAM İÇERİYE GİRDİ.. SAKSON ERİNİ BOĞAZLAYARAK ÖLDÜRDÜ.. ÇOK KORKMUŞTUK AMA BİZE DOKUNMADI.. YALNIZ KEÇİ YAVRUSUNU VE BİR FIÇI ŞARAP ALARAK, NEHİR YÖNÜNDE ÇEKİP GİTTİ..
GELDİĞİN ZAMAN DA BEN SAKSON ERİNİN CESEDİNİ GÖMÜYORDUM..

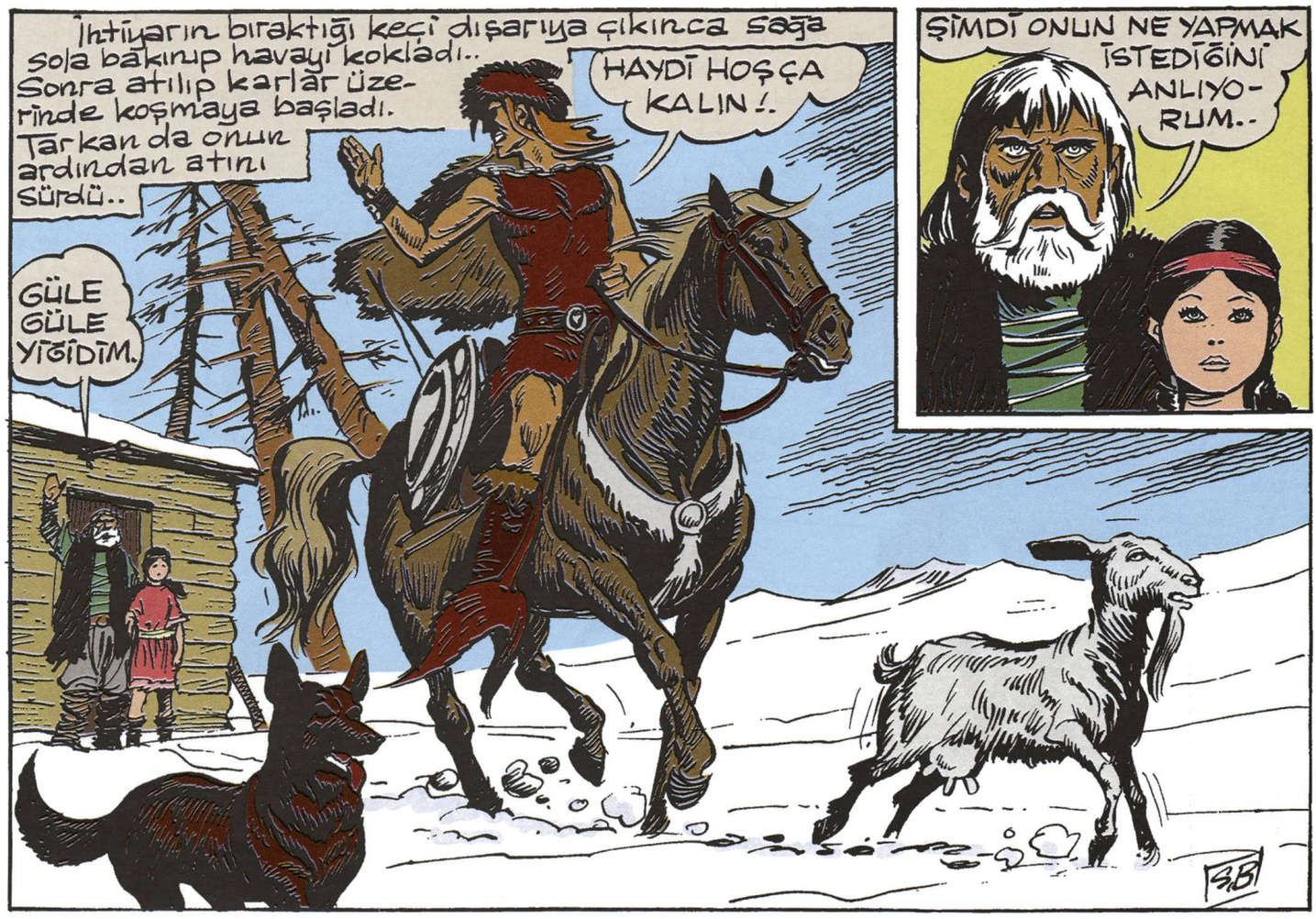
Adam konuşmasına devam ederken Tarkan ayağa kalktı ve kartal başlı kılıcını kemerine bağladı.
HAYDİ KURT, GİDİYORUZ!
DAHA YENİ GELDİN YİĞİDİM, HİÇ OLMAZSA SENİ BU GECE KULÜBEMDE AĞIRLAMAK İSTERDİM..

ANLATTIKLARIN MERAKIMI ÇEKTİ BABALIK!
BAŞIMDI, TEK KALAN KEÇİNİ DE BANA VERECEKSİN..

ATTİLA'NIN SAVAŞCILARINA BİR KEÇİ DEĞİL, CANIM FEDA OLSUN.. FAKAT MERAK ETTİM, ONU NE YAPACAKSIN?

Tarkan, cevap vermeden kapıdan çıkıp atına bindi..
KEÇİMİ ONA MI VERECEKSİN BABA? AMA BİZ NE YAPACAĞIZ?..
BEN SANA YENİSİNİ BULURUM KIZIM..
ŞB

Tarkan kapının önünde sabırsızlıkla bekliyordu..
HAYDİ BABALIK, SAL KEÇİYİ!


İhtiyarın bıraktığı keçi dışarıya çıkınca sağa sola bakınıp havayı kokladı.. Sonra atılıp karlar üzerinde koşmaya başladı. Tarkan da onun ardından atını sürdü..
HAYDİ HOŞÇA KALIN!.
GÜLE GÜLE YİĞİDİM.
ŞİMDİ ONUN NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLIYORUM..

YAVRUSUNUN GİTTİĞİ YÖNDE İLERLEDİĞİNE EMİNİM.. BU KEÇİ DEVİN YERİNİ BANA GÖSTERECEKTİR..

Keçi hiç durmadan nehir yönünde ilerledi. Tarkan Kurtu ile onu takip etti..

Önde giden keçi arasıra duruyor havayı koklayıp, tekrar ileriye atılıyordu. Böylece beyaz tepeleri ağır ağır aştılar..

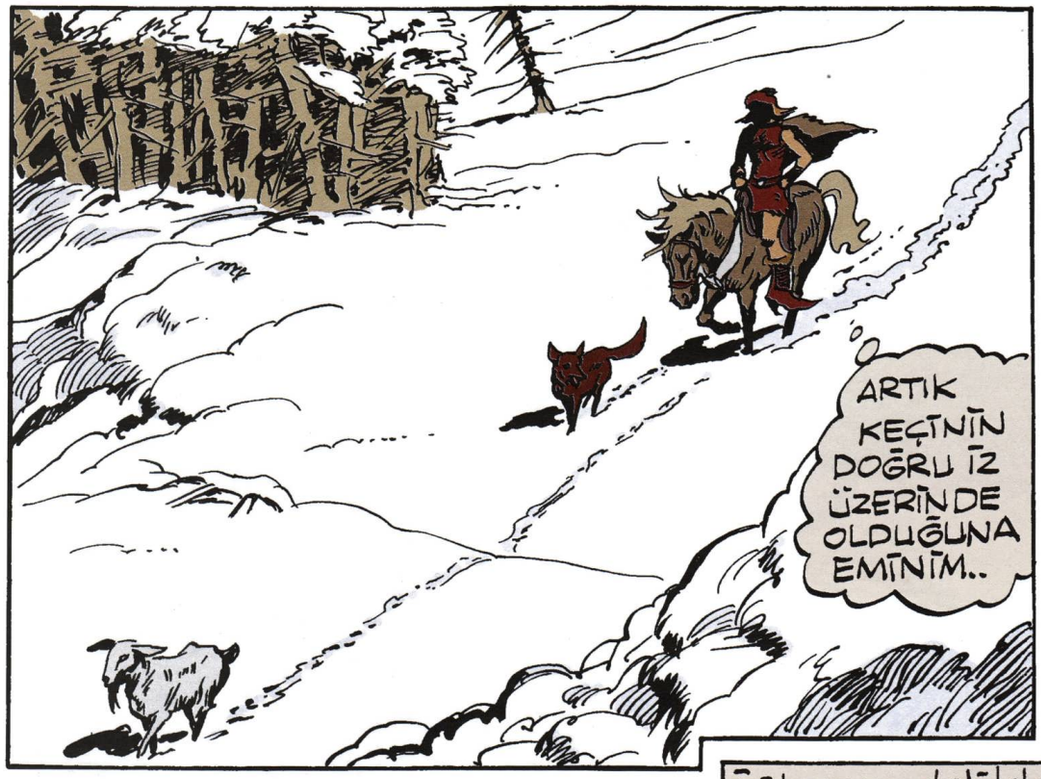
BU KEÇİ ELBE NEHRİ KIYILARINA DOĞRU GİDİYOR.. ADAM, FIRTINADA BU UZUN YOLU NASIL AŞMIŞ..

S.B.

Keçinin öncülüğünde ilerleyen Tarkan bir müddet sonra iri bir kaya parçasının yanında karlara gömülü bir kask gördü..

BİR SAKSON ERİNİN BAŞLIĞI BU!..

FAKAT ADAMIN CESEDİ ORTADA YOK.. VAHŞİ HAYVANLAR SÜRÜKLEYİP GÖTÜRMÜŞ OLACAK..


ARTIK KEÇİNİN DOĞRU İZ ÜZERİNDE OLDUĞUNA EMİNİM..

ÇOK GEÇMEDEN ŞU CANAVARLA KARŞILAŞIRIZ.. TEDBİRLİ OLUP KEÇİYİ DAHA GERİDEN İZLEMELİYİM..

Az sonra..
KEÇİ DURDU... GALİBA YOLUN SONUNA GELDİK.. BU YOKUŞUN AŞAĞISINDA ELBE NEHRİ AKIYOR..
Keçi küçük bir tepeye tırmanınca birden durdu.. Başını kaldırıp dikkat kesildi..

İri burun delikleri sık sık açılıp kapandı.. Havayı emercesine kokladı..

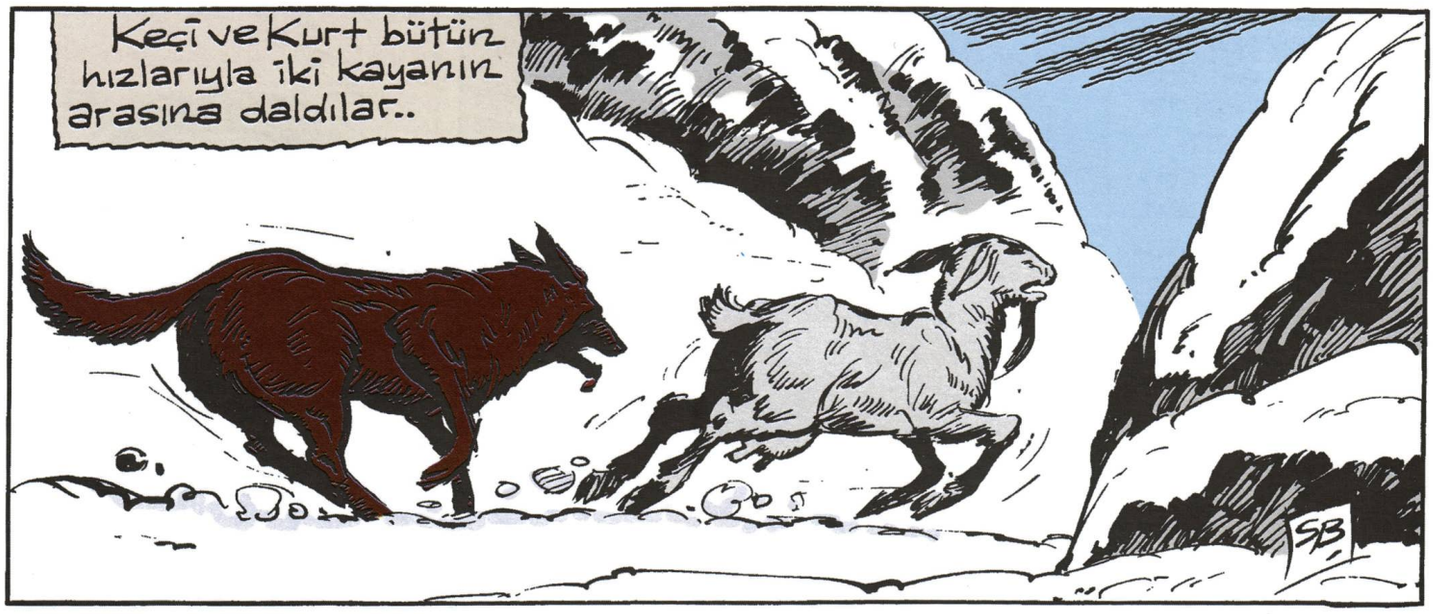
..Ve birden yokuş aşağı kaptırıp koşmaya başladı..
!

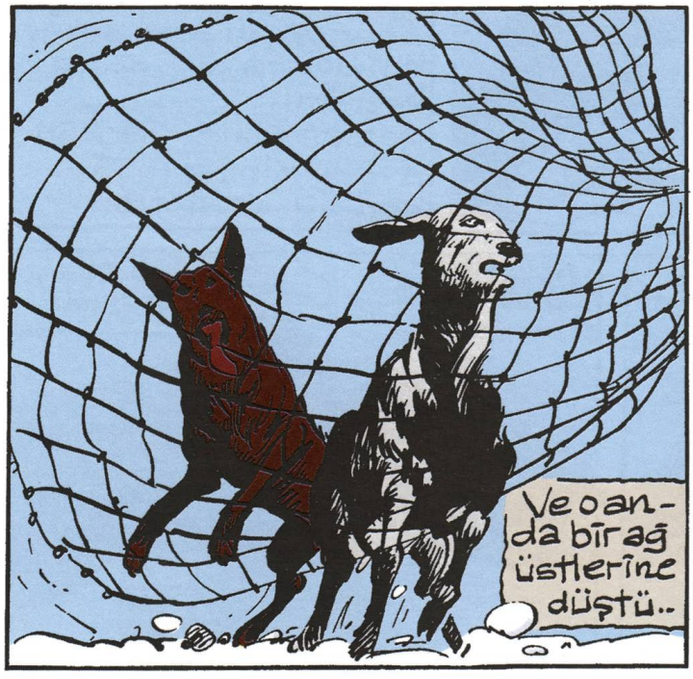
Keçi müthiş bir tırısa kalkmıştı.. Kurt da hırlayarak onun peşinden atıldı..
SB.

DUR KURT!! DUR DİYORUM KURT!..

Az ileride nehre bakan kayaların ardında, bir çift göz onları izliyordu..

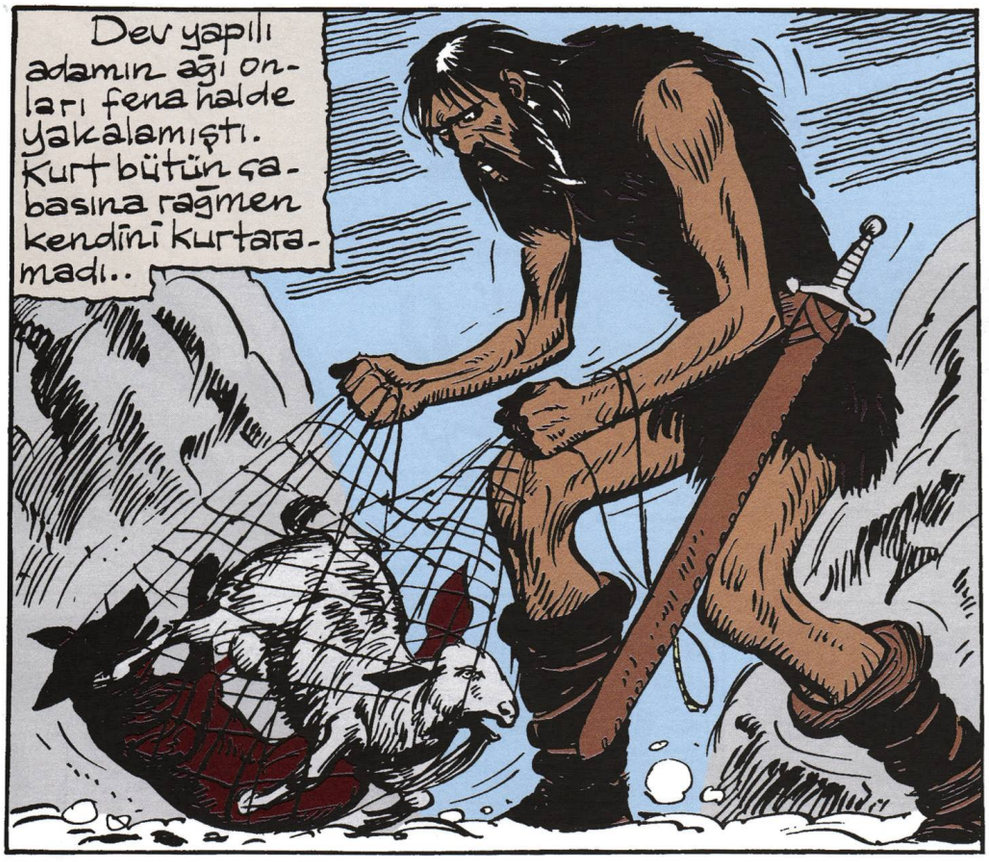
Tarkan'ın seslenişi Kurt'u durdurama-dı..
O da keçinin ardından kayalara doğru koş-tu..


Keçi ve Kurt bütün hızlarıyla iki kayanın arasına daldılar..
SB


Ve o anda bir ağ üstlerine düştü..

Ağı atan dev yapılı adamdı. İki avını da birden yakalamıştı.
HAAAA..

GÖZDEN KAYBOLDULAR.! FAKAT BU KORKUNÇ SES DE NE?.
Tarkan olduğu yerden onları gözüyle takip ediyordu.. Biraz sonra da duyduğu korkunç bir sesle irkildi..


Dev yapılı adamın ağı onları fena halde yakalamıştı. Kurt bütün çabasına rağmen kendini kurtaramadı..

Dev yapılı adam ağı bir bohça gibi sarıp bağladı.. Korkunç gözler şimdi Tarkan'a çevrilmişti.. Tarkan da uzaktan..

..Onun müthiş silüetini görmüş, kılıcını sıyırmıştı..
İŞTE ORADA..!

Ve atını şahlandırıp yokuş aşağıya saldı..

Tarkan, dolu dizgin Kurt ve keçinin kayboldukları kayaların arasına daldı..

KURTUN SESİ KESİLDİ!.. ŞİMDİ ŞU CANAVARIN GÜCÜNÜ ANLARIZ!..

S.B.

Tarkan hızla kayaların arasından geçip nehre inen düzlüğe çıktı.. Fakat ortada kimseyi göremeyince şaşırdı..

KİMSE YOK!. NEREYE GİTTİ BU...?

O anda arkasında duyduğu korkunç bir sesle irkildi..

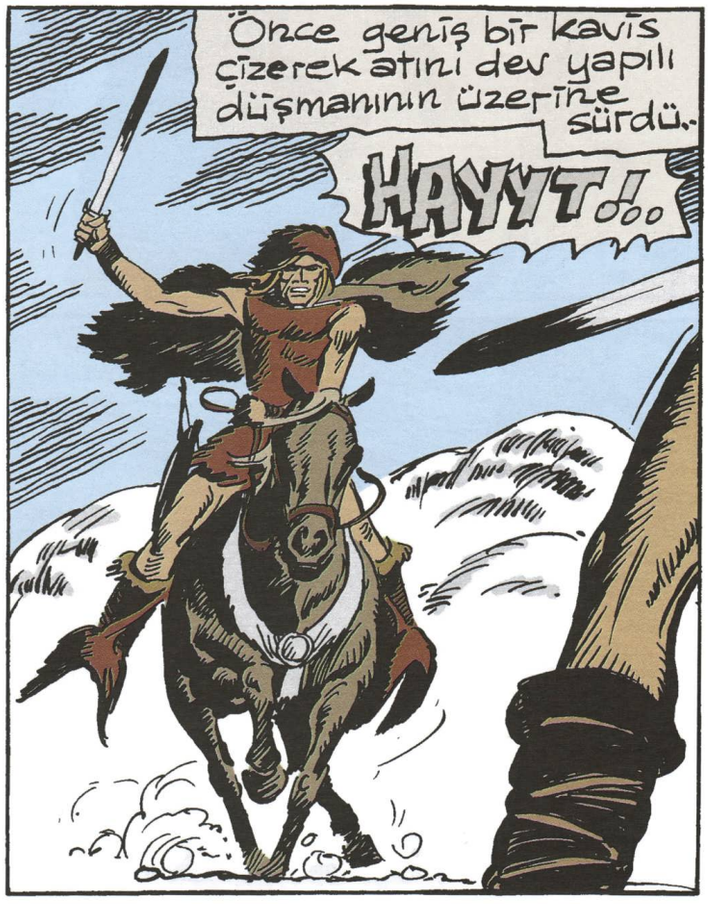
VOAARG!..

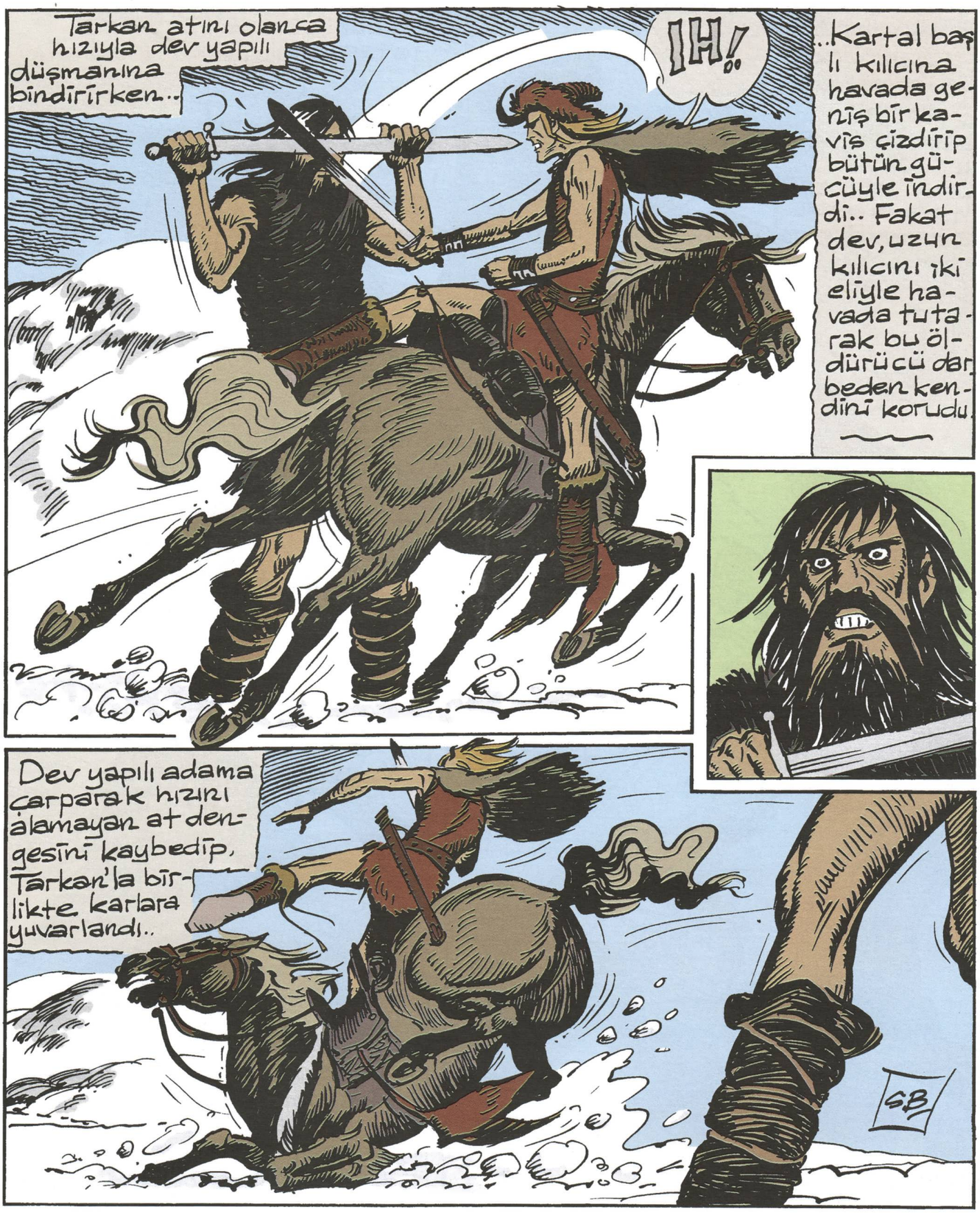
Tarkan atıyla olduğu yerde seri bir dönüş yaptı..
!
Dev yapılı adam korkunç heybetiyle az ileri-deki kayanın üzerinde duruyordu
HOARRG
Birden müthiş bir nara daha atarak kendini kayadan aşağıya bıraktı..
Ve elindeki uzun kılıcıyla Tarkan'ın karşısına dikildi..

Şaşkınlık içinde olan Tarkan, karşısında dikilen düşmanına bakıyordu..
BÖYLESİNE BİRİYLE HİÇ KARŞILAŞMAMIŞTIM. VÜCUDUNA GÖRE DE OLDUKÇA ÇEVİK..
ELİNDEKİ UZUN KILIÇTAN KORUNMAK İÇİN KALKANI KULLANMAM GEREKİYOR..
Tarkan, bu dev düşmanının kuvvetini ölçmeye çalışırken, bir taraftan saldırıyı karşılamak için hazırlanıyordu. Dev yapılı adam bir an olduğu yerde hareketsiz durdu..
Sonra, ağır ağır at üzerinde kafa tutarcasına dikilen hasmına doğru ilerledi..

Dev yapılı adam ansızın ileriye fırlayıp darbesini indirdi..
Tarkan ancak kalkanını siper edecek vakti bulabildi.. Saldırıdan ürken at ileriye fırladı- Uzun kılıç kalkanı parçalayıp geçti..
VOARG

Tarkan hiç beklemediği bu anı darbeden sıyrılıp uzaklaştı..
Elindeki kalkanı savurup atti..
DUR HELE!..


Önce geniş bir kavis çizerek atını dev yapılı düşmanının üzerine sürdü..
HAYYT!..


Tarkan atını olanca hızıyla dev yapılı düşmanına bindirirken..
IH!
..Kartal başlı kılıcına havada geniş bir kavis çizdirip bütün gücüyle indirdi.. Fakat dev, uzun kılıcını iki eliyle havada tutarak bu öldürücü darbeden kendini korudu.
Dev yapılı adama çarparak hızını alamayan at dengesini kaybedip, Tarkan'la birlikte karlara yuvarlandı..
GB

Karlar üzerine düşen Tarkan toparlanmaya fırsat bulamadan dev yapılı adamın uzun kılıcını havada gördü..

Adam korkunç bir nara atarak kılıcını hızla indirdi..

VORARG

!

Tarkan çevik bir hareketle dönerek kılıcın darbesinden korundu.

Düşmanının kolay yutulur bir lokma olmadığını anlayan dev yapılı adam, ona göz açtırmamak için uzun kılıcını tekrar havalandırdı..

Dev yapılı adam, bu kez uzun kılıcının yerini bulacağını sanarak hızla indirdi.. Fakat kılıç gene karlara gömülmüştü.
Tarkan, tam anında ters bir perende atarak..
..geriye sıçrayıp ayakları üzerinde dikildi..
Dev yapılı adam fena halde hırslanmıştı. Uzun kılıcını Tarkan'a doğrultup, etrafında dönmeye başladı.. Geniş burundelikleri açılıp kapanıyor, danalar gibi soluyordu..
UZUN KILICI ONA SOKULMAYI ÖNLÜYOR.. BU DEV SANDIĞIMDAN DAHA GÜÇLÜ VE ÇEVİK ÇIKTI!..

Karlar üzerinde dönen iki adam saldırıya geçmek için açık arıyorlardı.. Tarkan çelik gibi gözlerini amansız düşmanından ayırmıyordu.. Karşısında ilk kez böylesine korkusuz bir savaşçı gören..
dev yapılı adamın gözlerinde şaşkınlık ve endişe vardı..
Ve ansızın gene korkunç bir nara atarak kılıcını salladı..
VOYARR
Tarkan uzun kılıcın darbesinden eğilerek sıyrıldı..
S.B
Dev yapılı adam kılıcına büyük daireler çizdirerek amansız bir hücuma geçti..
VIIIIJ

VIIIJ
VIIIJ
Tarkan, uzun kılıcın müthiş darbelerinden eğilerek zıplayarak kendini korumaya çalışıyordu.. Hiç beklemediği anda kılıcına çarpan müthiş darbelerden biri kılıcını alıp götürünce..
Bir an ne yapacağını şaşırdı..
!
Sonra, birden geriye dönerek kendini güçlükle yandaki ağaca doğru attı..
S.B

Tarkan'ın ağacın ardına sıçraması dev yapılı adamın darbesini boşa götürmüştü..

Adam, elinde sımsıkı tuttuğu uzun kılıcı ile daha da hırslı olarak ağaca doğru yaklaştı..

BU AĞAÇ BENİ KURTARDI.. FAKAT O KILIÇ ELİNDE OLDUKÇA TEHLİKEYİ ATLATMIŞ SAYILMAM

ŞB

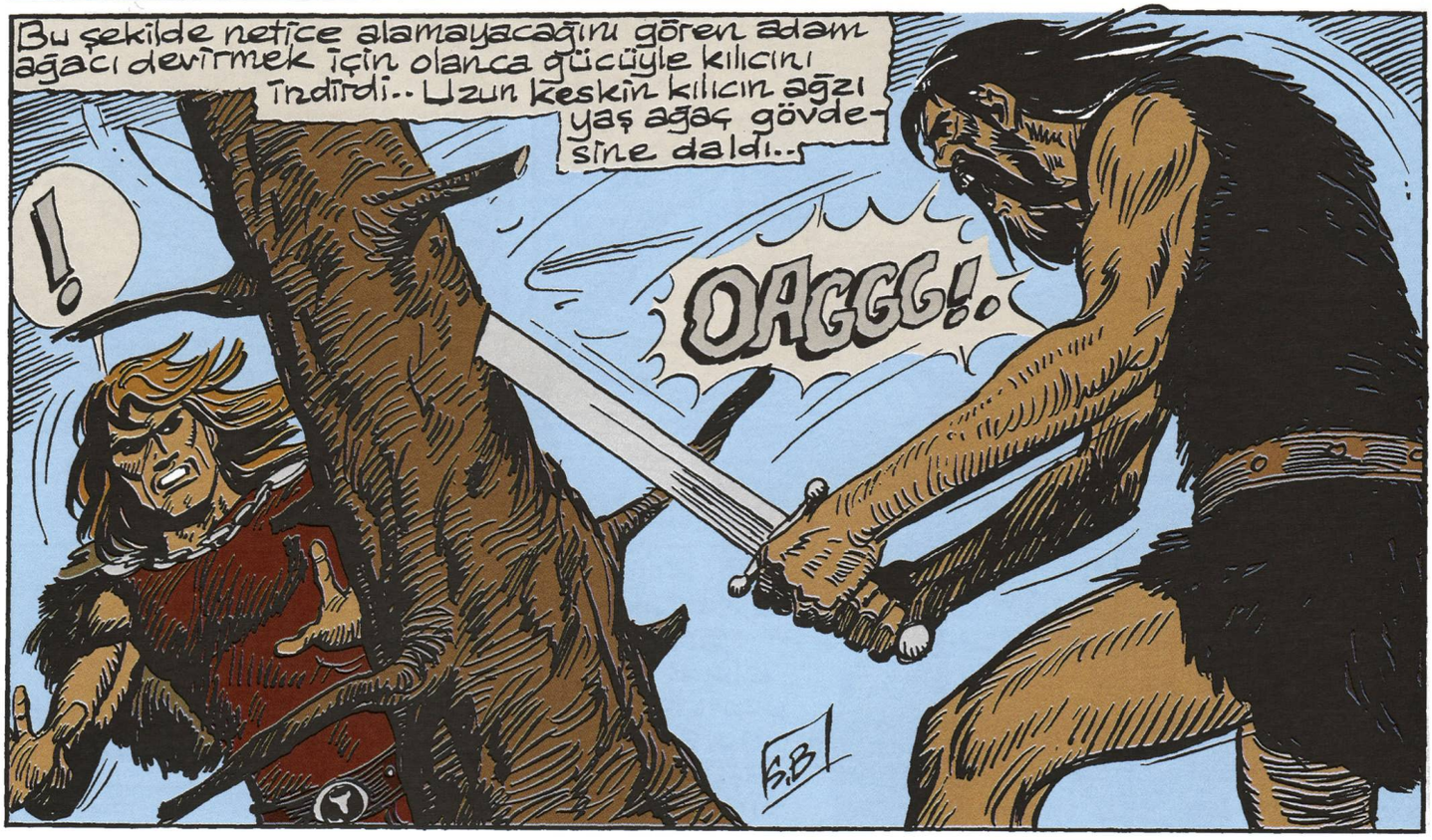
Ve Tarkan'ı ağacın ardından..

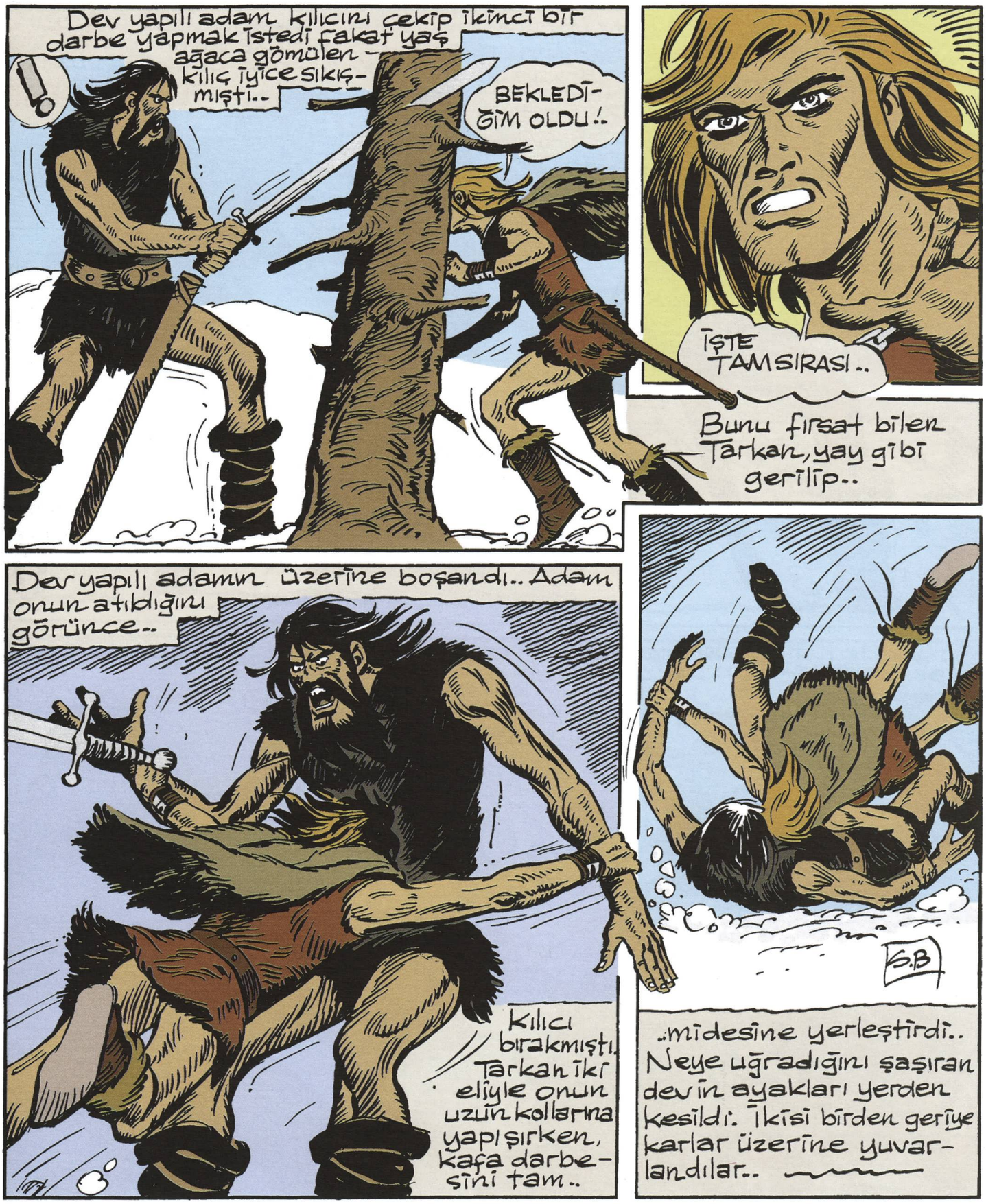
çıkarmak için sağlı sollu darbeler indirmeye başladı..

Dev yapılı adam bir açık yakalamak için ağacın çevresinde fır dönüyordu..

DELİYE DÖNDÜ NERDEYSE AĞACI İKİYE BİÇECEK.

Dev yapılı adam Tarkan'ı uzaklaştırmak için durmadan ağacın çevresinde dolanıyordu.. Tarkan da yer değiştirerek peş peşe inen darbelerden sıyrılmayı başarıyordu..


Bu şekilde netice alamayacağını gören adam ağacı devirmek için olanca gücüyle kılıcını indirdi.. Uzun keskin kılıcın ağzı yaş ağaç gövdesine daldı..
!
OAGGG!..


Dev yapılı adam kılıcını çekip ikinci bir darbe yapmak istedi fakat yaş ağaca gömülen kılıç iyice sıkışmıştı..
BEKLEDİĞİM OLDU!.
İŞTE TAM SIRASI..
Bunu fırsat bilen Tarkan, yay gibi gerilip..
Dev yapılı adamın üzerine boşandı.. Adam onun atıldığını görünce..
Kılıcı bırakmıştı. Tarkan iki eliyle onun uzun kollarına yapışırken, kafa darbesini tam..
..midesine yerleştirdi.. Neye uğradığını şaşıran devin ayakları yerden kesildi. İkisi birden geriye karlar üzerine yuvarlandılar..
S.B

Tarkan, üstüne düştüğü dev yapılı adamın kollarına dizleri ile bastırdı..
Ve kıpırdamasına meydan vermeden, iki eliyle..
Balyoz gibi yumruklarını indirmeye başladı. Fakat..
Adamın uzun bacağı bir anda boynuna dolandı..
Onu üzerinden koparırcasına geriye doğru savurdu..
T.S.B

Dev yapılı adam yediği yumruklarla biraz afallamıştı. Fakat kuvvetli bacağı ile sardığı..
Tarkan'ı geriye doğru savurmayı rahatlıkla başardı..
Tarkan karlar üzerinde geriye doğru geniş bir takla atarak ayağa fırladı. Ve az önce ağaçta sıkışıp kalan devin uzun kılıcına doğru atıldı..
ONU ÇIKARIRSAM BU UĞRAŞI KAZANIRIM YOKSA..
BUNUN ELİNDEN KURTULUŞ YOK!..
..kılıcın sapına yapıştı..

Tarkan kılıca hızla asıldı ama kılıçye finden oynamadı.. O anda da dev İri vücudu ile..
..üzerine atıldı..
!
Fakat Tarkan'ın müthiş bir el kesmesi
ORAGH
Onu havada durdurdu.. Dev acı bir feryat koparırak geriye doğru gitti..
KENDİNİ TOPARLAMADAN KILICI ÇIKARMALIYIM..
OOGHH!
S.B.

Tarkan, kılıcı ağaçtan çıkarmak için bir kez daha zorladı.. Fakat dev yapılı düşmanının tekrar üzerine yaklaştığını görünce kılıcı bıraktı ve atılıp balyoz gibi yumruklarını arka arkaya indirdi..

MANDA GİBİ GÜÇLÜ BU CANAVAR!

AGH!

S.B

Dev yapılı adam yediği yumruklarla sendeleyerek uzaklaştı ve dizleri üzerine çöktü.. Tarkan vakit kaybetmeden kılıcın sapına yapışıp bütün gücüyle asıldı..

ÇIKIYOR!.. IHHH!.

Nihayet uzun kılıç ağaçtan kurtulup Tarkan'ın çelik pençelerine geçmişti..

Dev yapılı adam çöktüğü yerden doğrulmak istediği anda, Tarkan'ın kılıcı çıkarıp ilerlediğini görünce dehşetle irkilip olduğu yere çakılı kaldı.

İŞTE GÜVENDİĞİN UZUN KILICIN ELİMDE ŞİMDİ KOLLA KENDİNİ!..

!

Tarkan iki eliyle sımsıkı kavradığı kılıçla ağır ağır yaklaştı.. Panik içinde olan dev yapılı adam acaip sesler çıkararak uzun kollarıyla emekleyip kurtulmaya çalıştı..

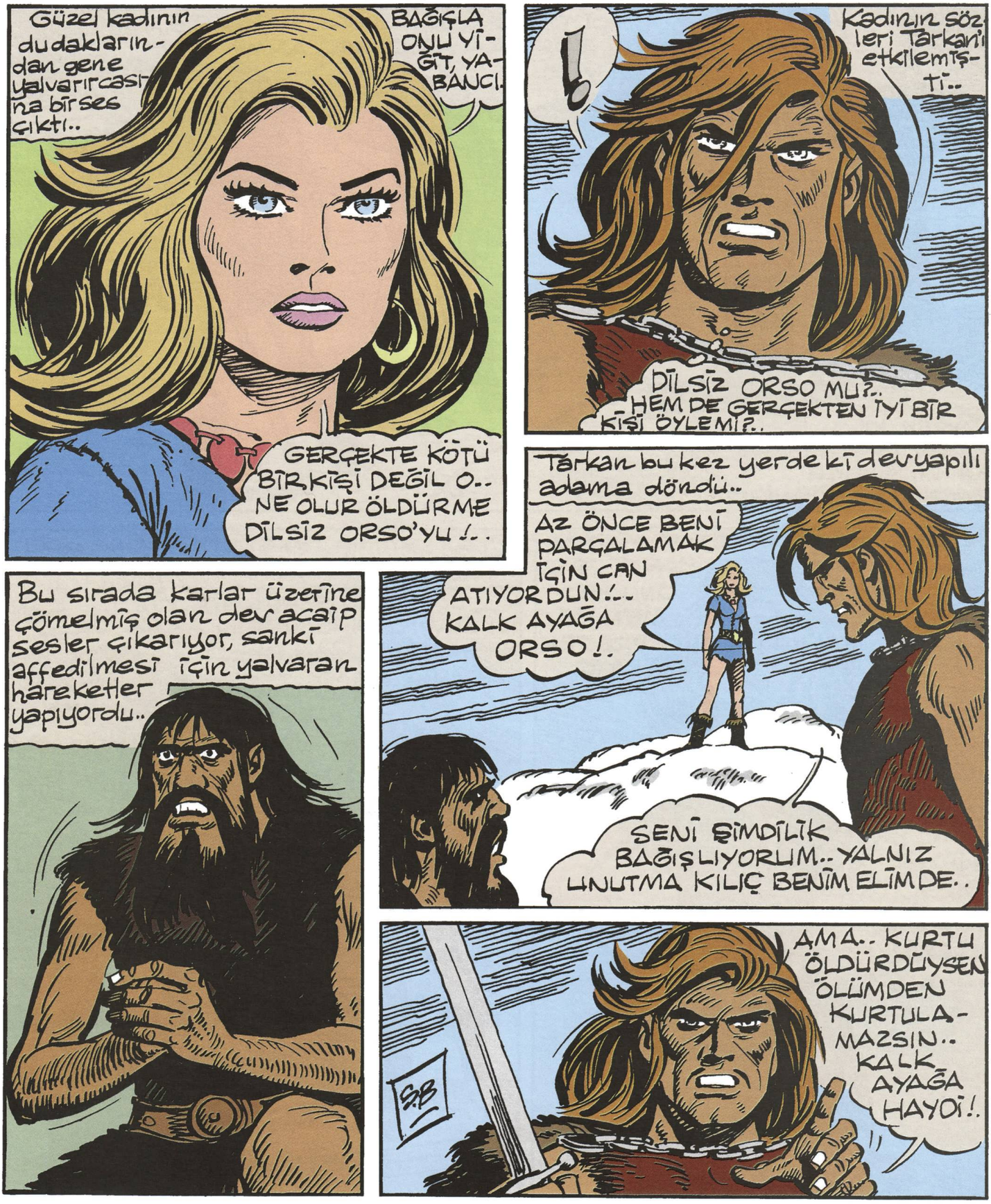
Tarkan kılıcı bütün gücüyle indirmek için kaldırdı.. o anda.

DUR ÖLDÜRME ONU!

!

S.B

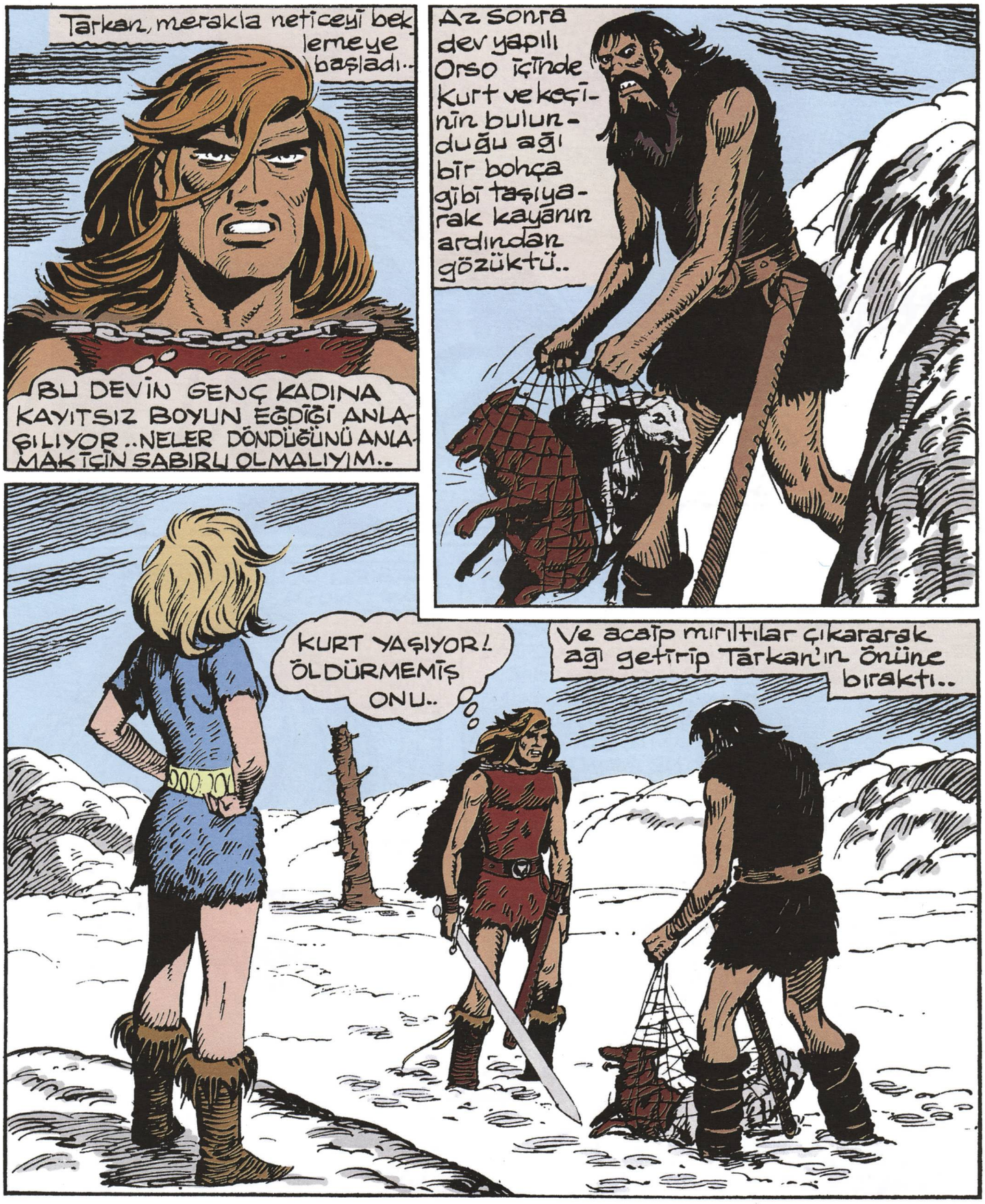
Tarkan, kılıcı dev yapılı adama indirmek üzere iken duraladı. Sesin geldiği yöne bakınca şaşırdı..
BİR KADIN BU!.
S.B.
Kayaların tepesinde genç ve güzel bir kadın duruyordu..
DUR, YİĞİT YABANCI
NE OLUR ÖLDÜRME, BAĞIŞLA ONU!.
Kadın bu kez Tarkan'a yalvarırcasına seslenmişti. Tarkan bir an kılıç elinde ne yapacağını şaşırmış, böylesine birden bire ortaya çıkan kadının bu canavarla ne ilişkisi olabileceğini kestirmeye çalışıyordu..
ÖYLEYSE, SÖYLE..
..NEDEN BU CANAVARI ÖLDÜRMEMİ İSTEMİYORSUN?.


Güzel kadının dudaklarından gene yalvarırcasına bir ses çıktı..
BAĞIŞLA ONU YİĞİT, YABANCI.
GERÇEKTE KÖTÜ BİR KİŞİ DEĞİL O.. NE OLUR ÖLDÜRME DİLSİZ ORSO'YU !..
!
Kadının sözleri Tarkanı etkilemişti..
DİLSİZ ORSO MU?.. HEM DE GERÇEKTEN İYİ BİR KİŞİ ÖYLEMİ?..
Bu sırada karlar üzerine çömelmiş olan dev acaip sesler çıkarıyor, sanki affedilmesi için yalvaran hareketler yapıyordu..
Tarkan bu kez yerdeki dev yapılı adama döndü..
AZ ÖNCE BENİ PARÇALAMAK İÇİN CAN ATIYORDUN!.. KALK AYAĞA ORSO!.
SENİ ŞİMDİLİK BAĞIŞLIYORUM.. YALNIZ UNUTMA KILIÇ BENİM ELİMDE..
AMA.. KURTU ÖLDÜRDÜYSEN ÖLÜMDEN KURTULAMAZSIN.. KALK AYAĞA HAYDİ!.
S.B

ŞİMDİ DÜŞÖNÜME. KURTU SAKLADIĞIN YERİ GÖSTER!- HAYDİ SALLANMA YÜRÜ!.
Tarkan kılıcını dev yapılı adamın sırtına dayayarak gürledi..

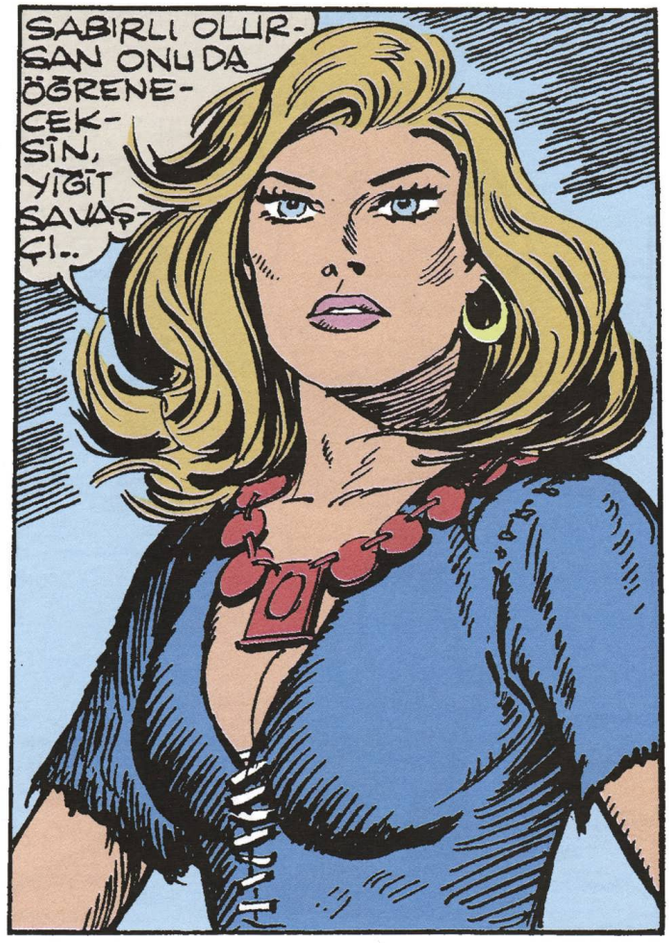
KURTUN İÇİN TASA ETME YİĞİT YABANCI..ORSO ONU HEMEN GETİRECEKTİR..
HAYDİ ORSO. ONLARI BURAYA GETİR!..

Orso kadının işaret ettiği yöne doğrulup gözden kayboldu..
O KILICI KULLANMAN GEREKSİZ YİĞİTİM. CANINI BAĞIŞLADIĞIN İÇİN ARTIK ORSO'DAN SANA KÖTÜLÜK GELMEYECEKTİR..


Tarkan, merakla neticeyi beklemeye başladı..
BU DEVİN GENÇ KADINA KAYITSIZ BOYUN EĞDİĞİ ANLAŞILIYOR..NELER DÖNDÜĞÜNÜ ANLAMAK İÇİN SABIRLI OLMALIYIM..
Az sonra dev yapılı Orso içinde kurt ve keçinin bulunduğu ağı bir bohça gibi taşıyarak kayanın ardından gözüktü..
KURT YAŞIYOR! ÖLDÜRMEMİŞ ONU..
Ve acaip mırıltılar çıkararak ağı getirip Tarkan'ın önüne bıraktı..

Dev yapılı dilsiz Orso eğilip ağı araladı, kurtulmak için çabalayan kurtla keçiyi serbest bıraktı..

Kurt sevinçle koşup, Tarkan'a atıldı..
GÖRÜYORUM Kİ SÖZÜNÜN ERİ BİR DİŞİYE BENZİYORSUN KILIÇINDAN VE DAVRANIŞINDAN BİR VİKİNG OLDUĞUN ANLAŞILIYOR.. AMA, BURALARDA NE ARADIĞINI HENÜZ ANLAYAMADIM..


SABIRLI OLURSAN ONU DA ÖĞRENECEKSİN, YİĞİT SAVAŞÇI..

Dev yapılı Orso, az ileride karlar içinde yatan, Tarkan'ın kartal başlı kılıcını alıp getirdi.. kılıcı Tarkan'a uzatırken ağzından bir takım mırıltılar çıkıyordu..

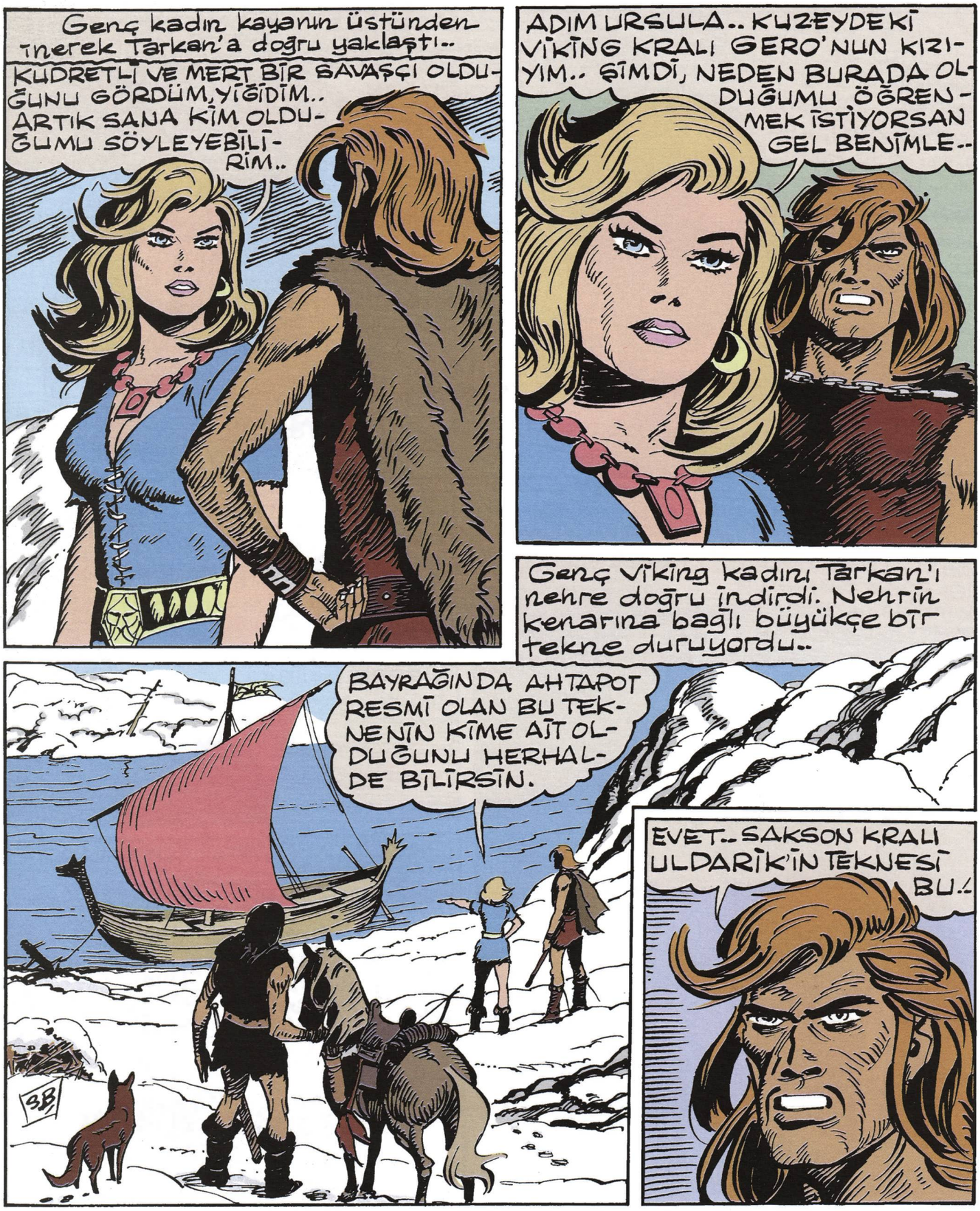
ORSO SENİNLE SULH ANLAŞMASI YAPMAK İSTİYOR.. VE CANINI BAĞIŞLADIĞIN İÇİN SANA TEŞEKKÜR EDİYOR..

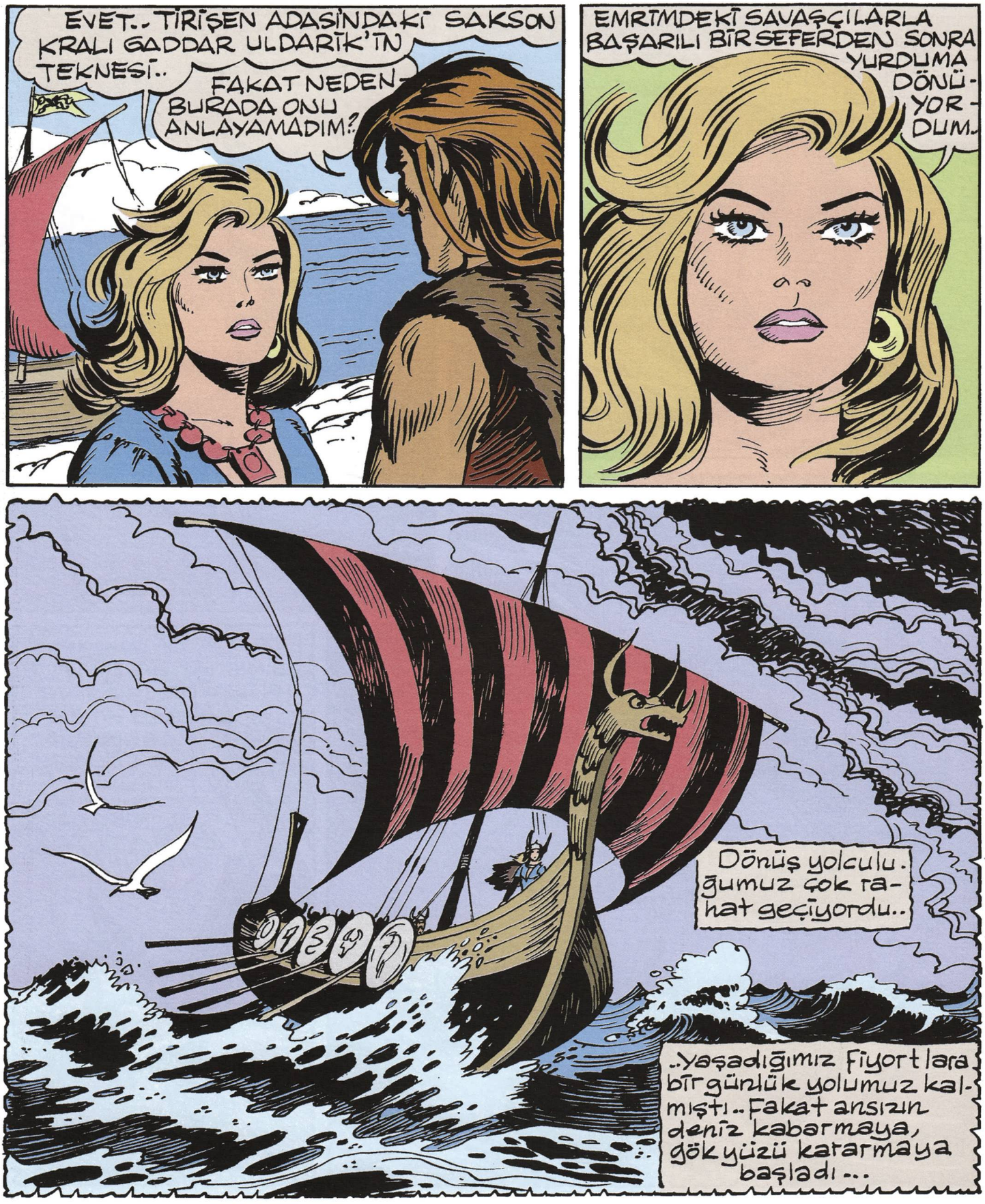
!

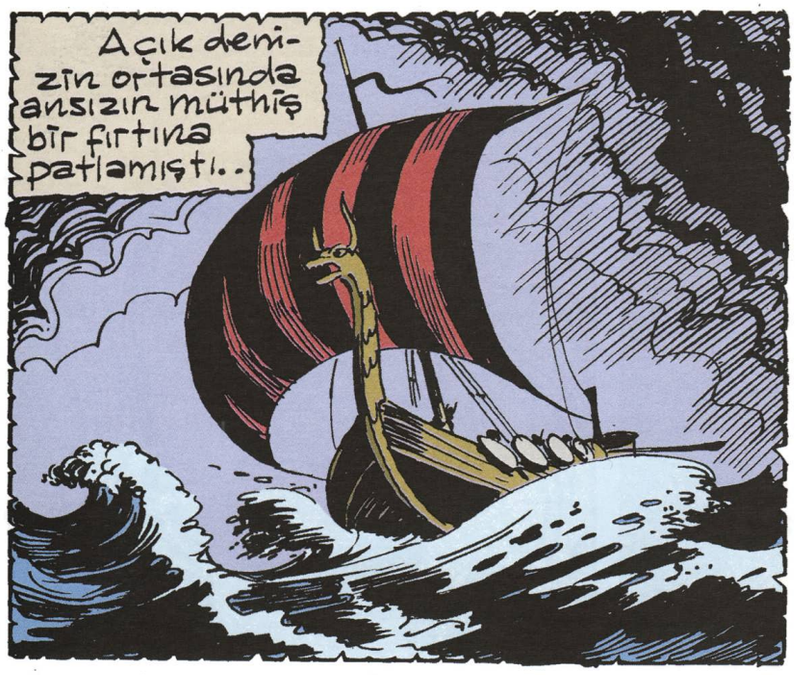
Tarkan Orso'nun uzattığı kılıcı alıp beline taktı.. Sonra da elindeki uzun kılıcı karlar içine saplayıp bıraktı..

Dev Orso Tarkan'ın bu mertçe hareketinden çok memnun olmuştu. Gözleri sevinçle parladı.. Uzun kılıcını alarak beline taktı..

ORSO'NUN DOSTLUĞUNDAN ARTIK EMİN OLABİLİRSİN YABANCI VE ONU İLK KEZ YENEN SAVAŞÇI SEN OLUYORSUN..


Genç kadın kayanın üstünden inerek Tarkan'a doğru yaklaştı..
KUDRETLİ VE MERT BİR SAVAŞÇI OLDUĞUNU GÖRDÜM, YİĞİDİM.. ARTIK SANA KİM OLDUĞUMU SÖYLEYEBİLİRİM..
ADIM URSULA.. KUZEYDEKİ VİKİNG KRALI GERO'NUN KIZIYIM.. ŞİMDİ, NEDEN BURADA OLDUĞUMU ÖĞRENMEK İSTİYORSAN GEL BENİMLE..
Genç Viking kadını Tarkan'ı nehre doğru indirdi. Nehrin kenarına bağlı büyükçe bir tekne duruyordu..
BAYRAĞINDA AHTAPOT RESMİ OLAN BU TEKNENİN KİME AİT OLDUĞUNU HERHALDE BİLİRSİN.
EVET.. SAKSON KRALI ULDARİK'İN TEKNESİ BU..!


EVET.. TİRİŞEN ADASINDAKİ SAKSON KRALI GADDAR ULDARİK'İN TEKNESİ..
FAKAT NEDEN BURADA ONU ANLAYAMADIM?
EMRİMDEKİ SAVAŞÇILARLA BAŞARILI BİR SEFERDEN SONRA YURDUMA DÖNÜYORDUM.
Dönüş yolculu-ğumuz çok rahat geçiyordu..
..yaşadığımız Fiyortlara bir günlük yolumuz kalmıştı.. Fakat ansızın deniz kabarmaya, gökyüzü katarmaya başladı...


Açık denizin ortasında ansızın müthiş bir fırtına patlamıştı..

Direğe sarılmış adamlarıma durmadan emirler veriyordum..
ÇABUK, YELKENİ İNDİRİN!..

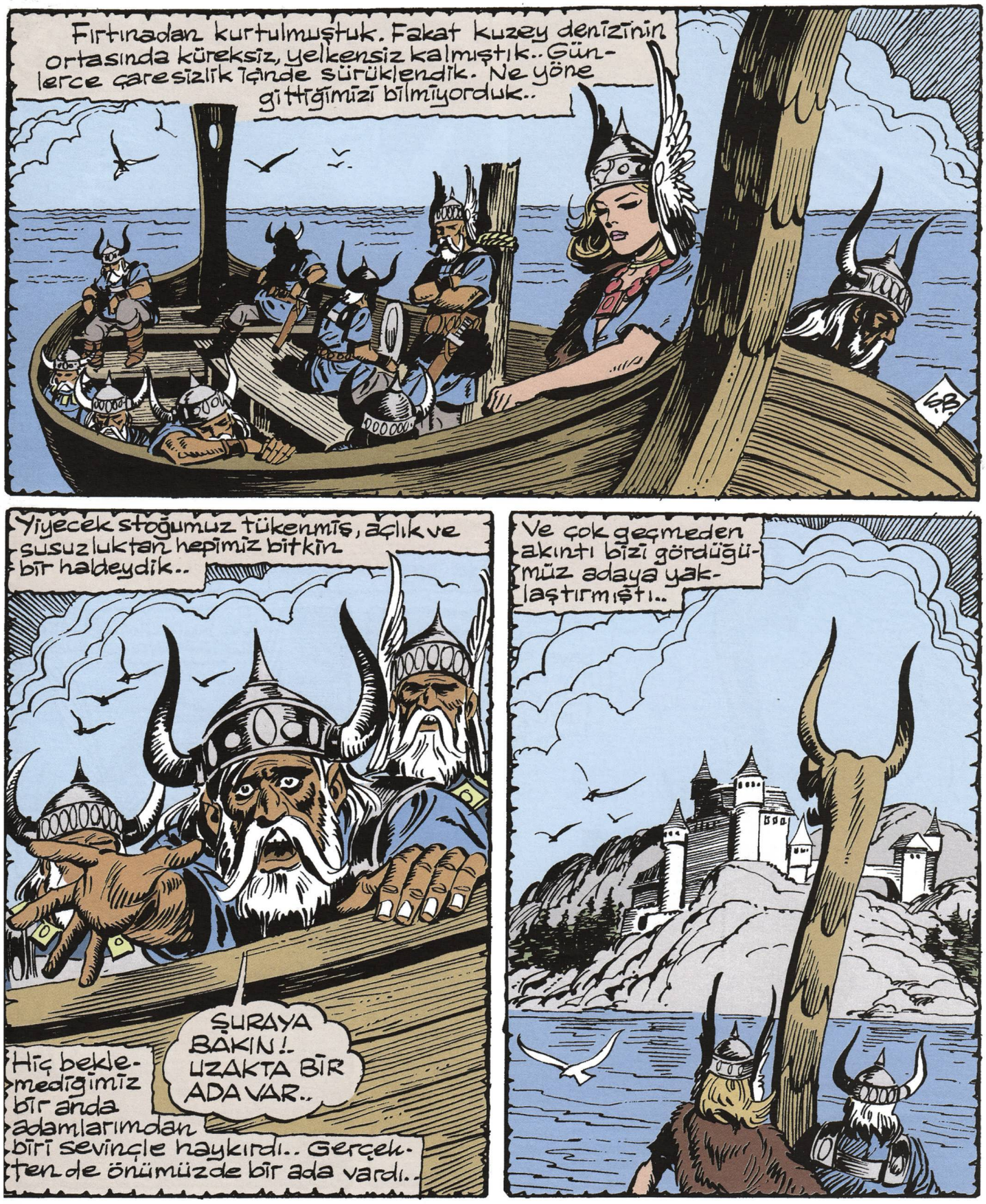
Fakat artık çok geç kalmıştık. Bir yıldırım yelkeni parçaladı ve ana direk çatırdayarak denize sürüklendi..
ÇAT!...

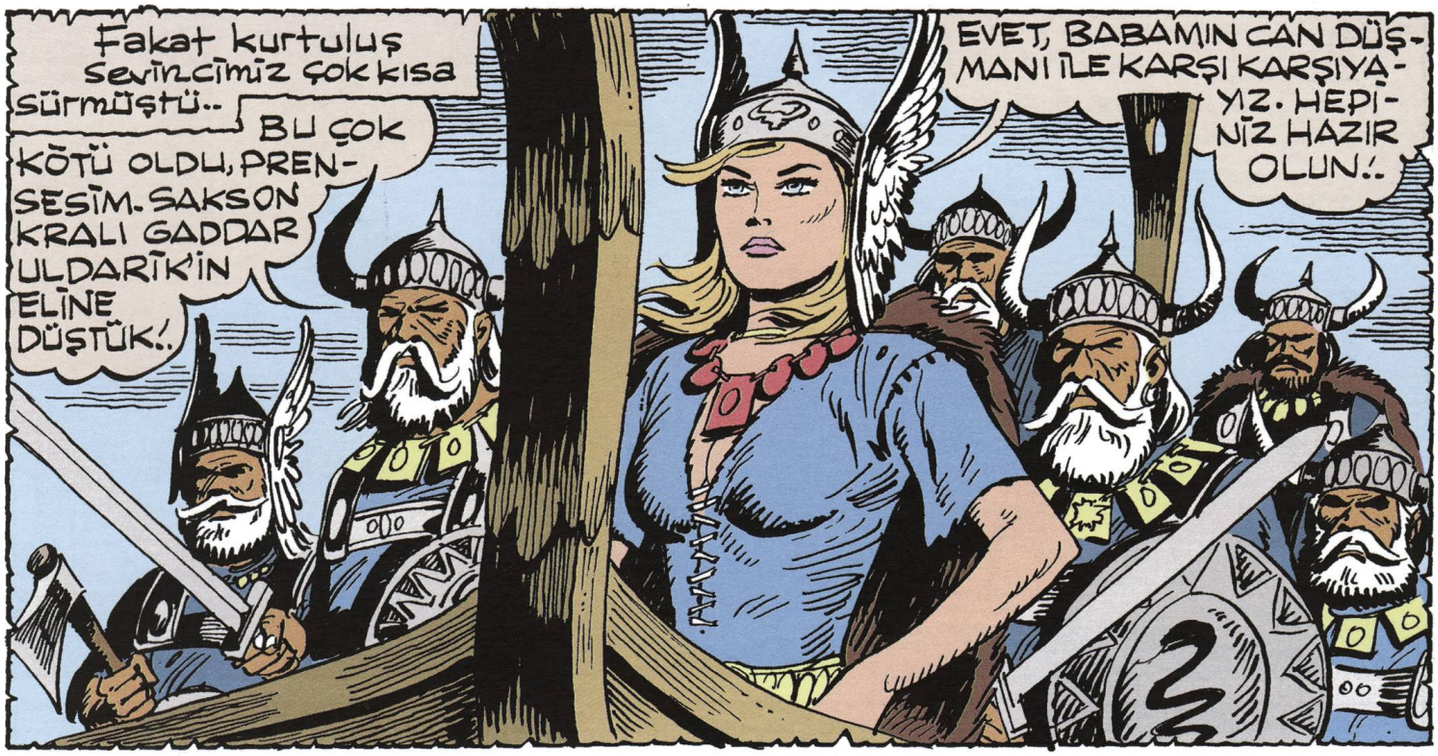
Yelken direğinin ardından küreklerimiz de parçalanıp dalgalar arasında...

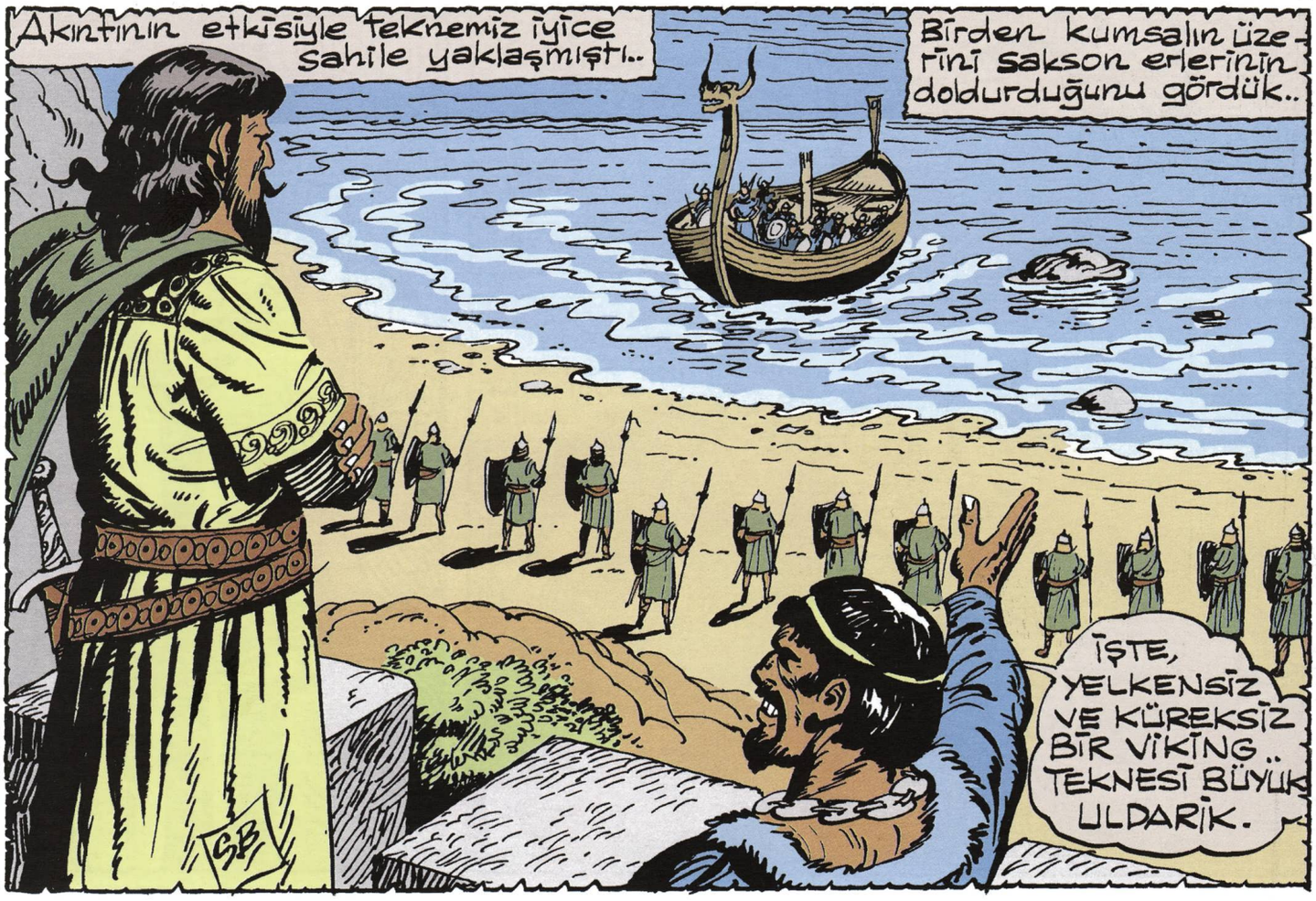
Kaybolunca teknemiz bütünüyle kontrolümüzden çıkmış, azgın denizin elinde saatlerce sağa sola savrulmuştuk.

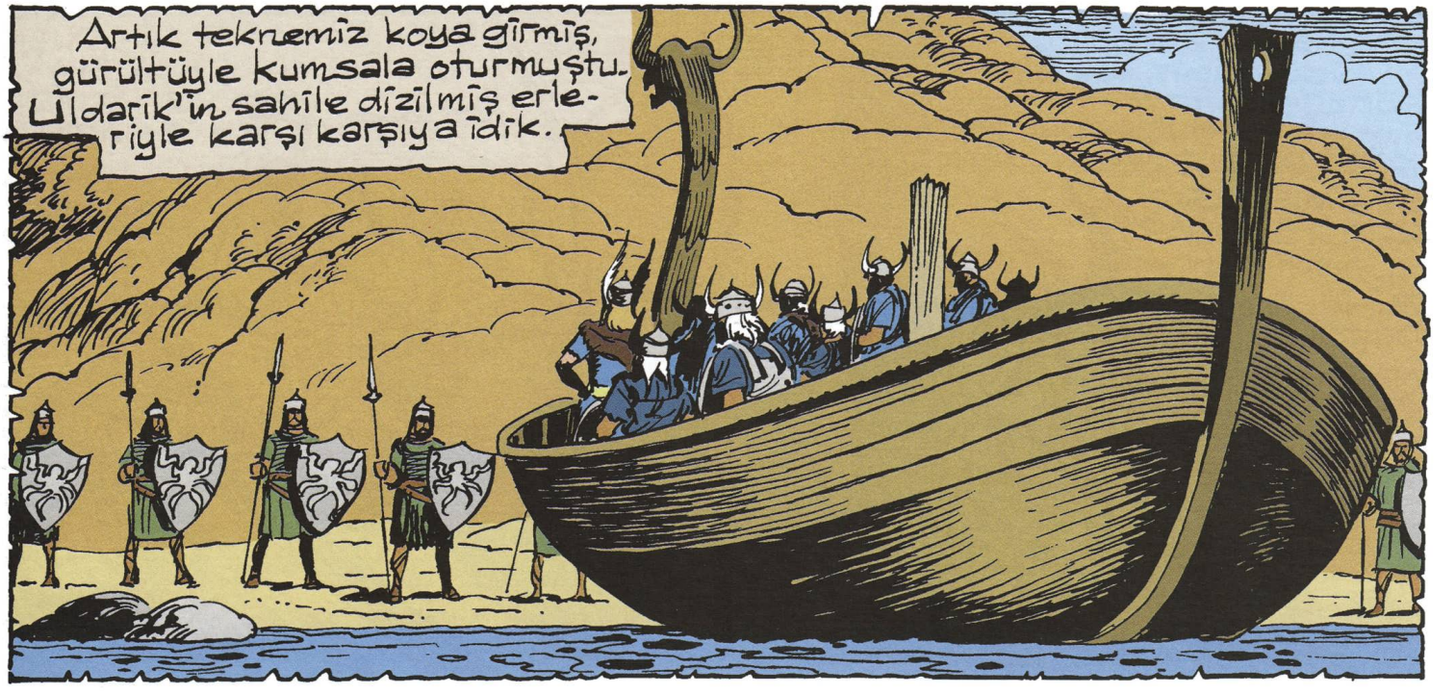
Neden sonra hava birden düzelmiş, azan deniz ansızın durulmuştu.. Bu bir mucize idi..

Ve kurtulduğumuza inanamıyorduk.
S.B.

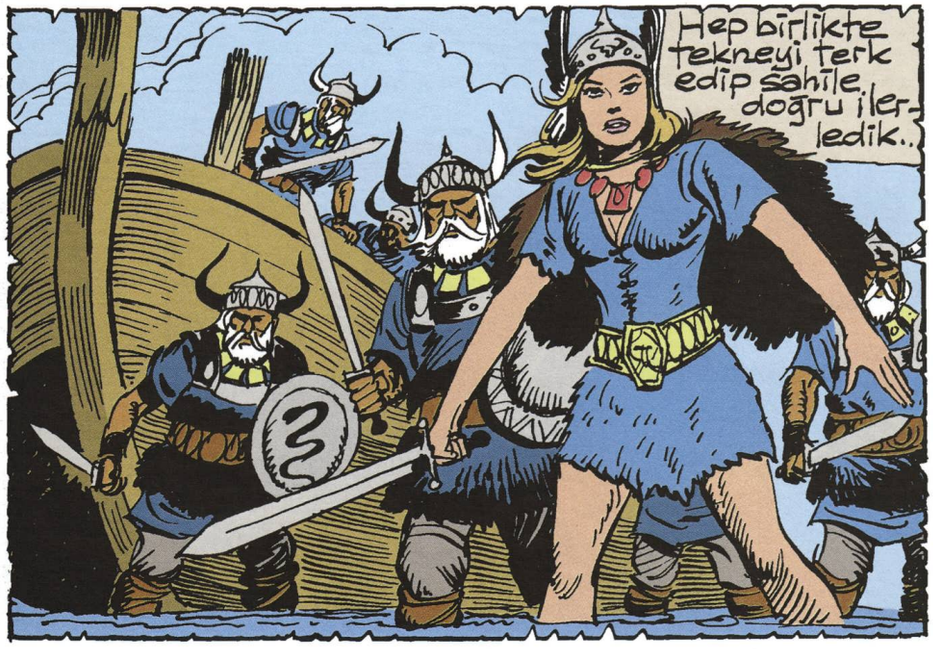

Fırtınadan kurtulmuştuk. Fakat kuzey denizinin ortasında küreksiz, yelkensiz kalmıştık.. Günlerce çaresizlik içinde sürüklendik. Ne yöne gittiğimizi bilmiyorduk..
Yiyecek stoğumuz tükenmiş, açlık ve susuzluktan hepimiz bitkin bir haldeydik..
Hiç beklemediğimiz bir anda adamlarımdan biri sevinçle haykırdı.. Gerçekten de önümüzde bir ada vardı..
ŞURAYA BAKIN!.. UZAKTA BİR ADA VAR..
Ve çok geçmeden akıntı bizi gördüğümüz adaya yaklaştırmıştı..


Fakat kurtuluş sevinçimiz çok kısa sürmüştü..
BU ÇOK KÖTÜ OLDU, PRENSESİM. SAKSON KRALI GADDAR ULDARİK'İN ELİNE DÜŞTÜK!.
EVET, BABAMIN CAN DÜŞMANI İLE KARŞI KARŞIYAYIZ. HEPİNİZ HAZIR OLUN!.


Akıntının etkisiyle teknemiz iyice sahile yaklaşmıştı..
Birden kumsalın üzerini sakson erlerinin doldurduğunu gördük..
İŞTE, YELKENSİZ VE KÜREKSİZ BİR VİKİNG.. TEKNESİ BÜYÜK ULDARİK.
SB


Artık teknemiz koya girmiş, gürültüyle kumsala oturmuştu. Uldarik'in sahile dizilmiş erleriyle karşı karşıya idik.

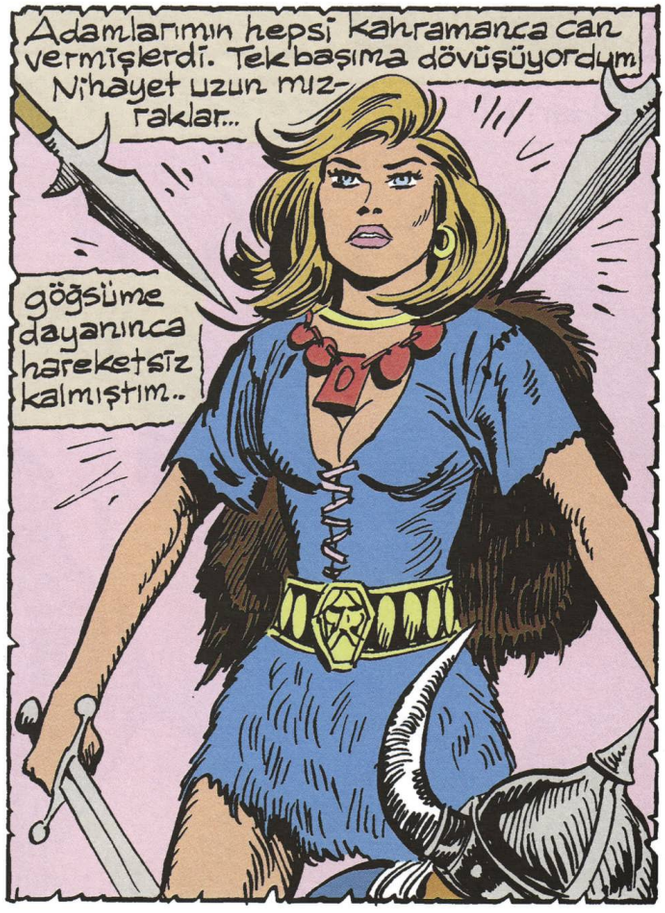
ULDARİK'İN ELİNE SAĞ OLARAK GEÇ MEKTENSE SAVAŞARAK ÖLMELİYİZ..
BİZ HAZIRIZ PRENSESİM.


Hep birlikte tekneyi terk edip sahile doğru ilerledik..

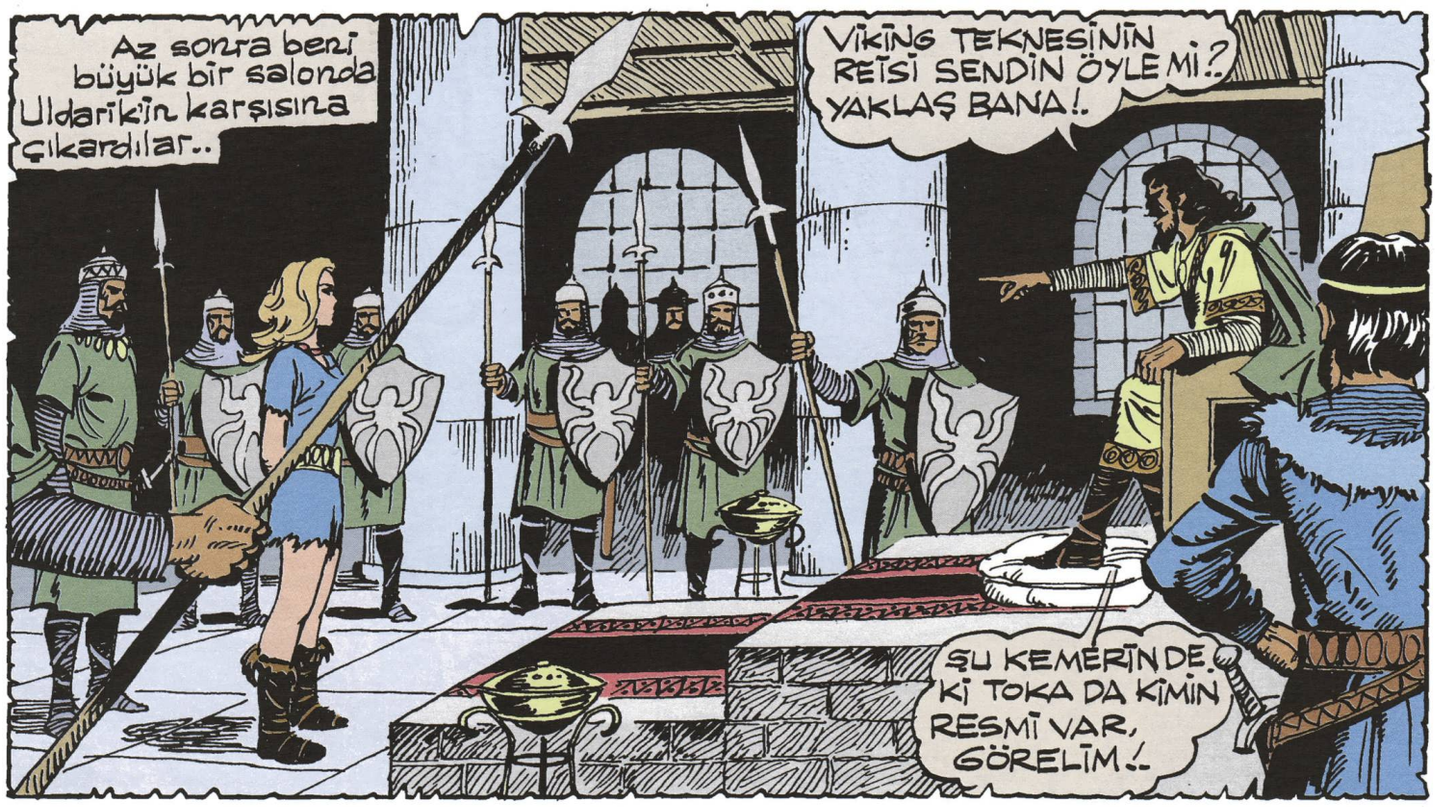
O sırada Uldarik'in iğrenç sesini duyduk..
HEPSİNİ ÖLDÜRÜN!

Uldarik'in erleriyle korkunç bir boğuşmaya girmiştik... Onun eline canlı olarak geçmemek için bütün gücümüzle dövüşüyorduk..

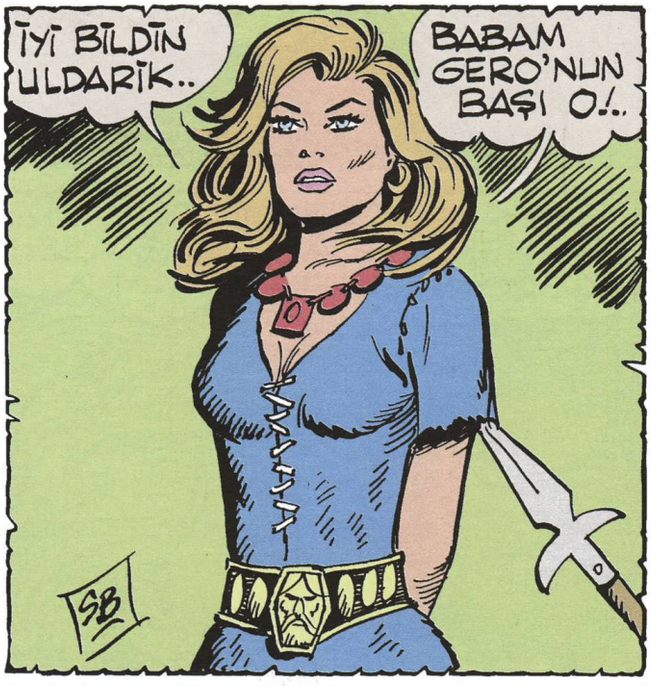
Fakat uğraşımız çok uzun sürmedi..


Adamlarımın hepsi kahramanca can vermişlerdi. Tek'başıma dövüşüyordum. Nihayet uzun mızraklar...
göğsüme dayanınca hareketsiz kalmıştım..

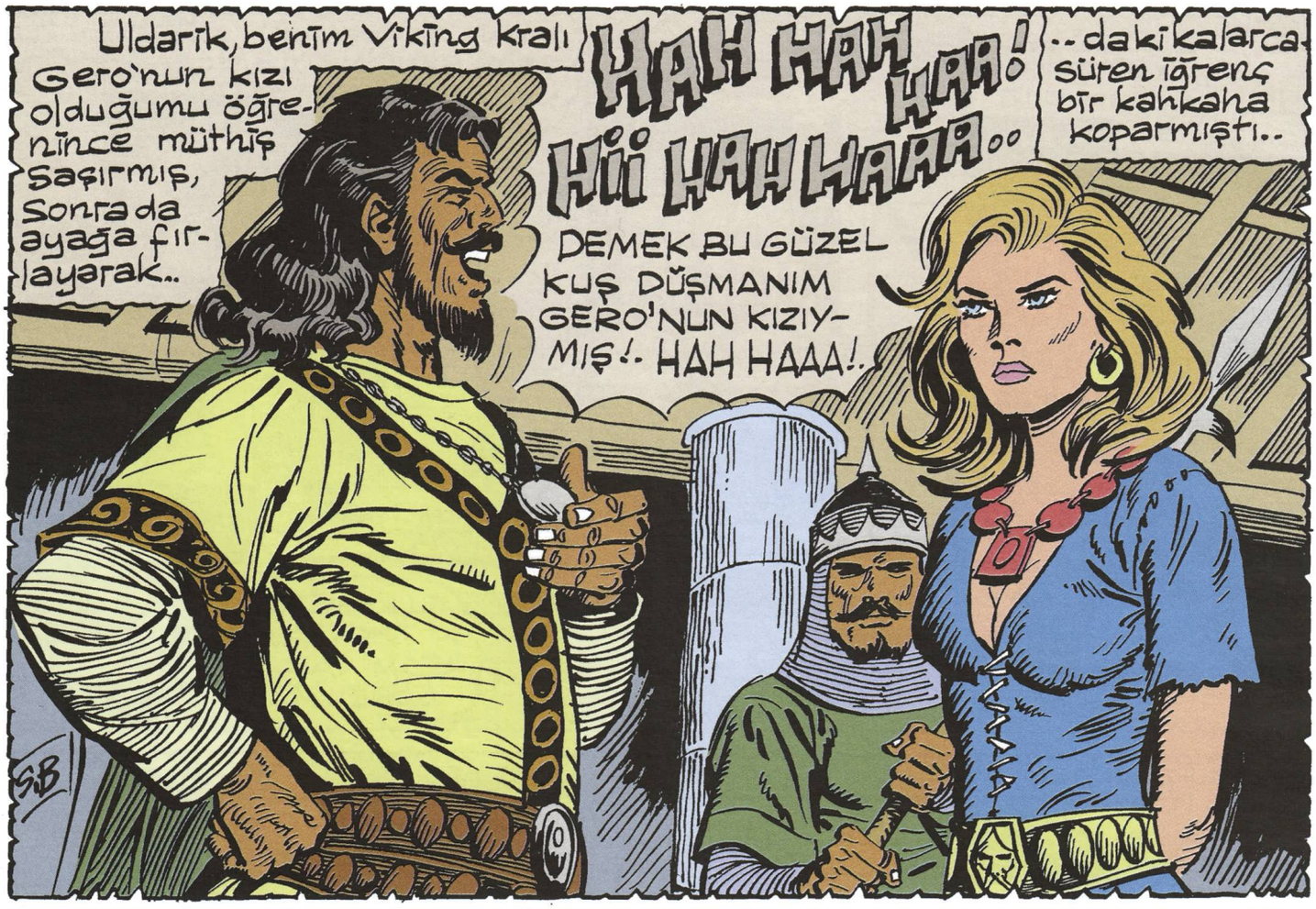
Uldarik benim bir Viking kadını olduğumu görünce adamlarına bağırdı..
DURUN!.. ONU ÖLDÜRMEYİN!..
ELLERİNİ BAĞLAYIN VE BANA GETİRİN!.
Uldarik'in emir vererek içeriye girdiğini gördüm.
RAHAT DUR.. DEBELENME!.
Artık, canlı olarak onun eline geçmiştim..


Az sonra beni büyük bir salonda Uldarik'in karşısına çıkardılar..
VİKİNG TEKNESİNİN REİSİ SENDİN ÖYLE Mİ?. YAKLAŞ BANA!.
ŞU KEMERİNDEKİ TOKA DA KİMİN RESMİ VAR, GÖRELİM!..

Muhafızlar beni önümdeki merdivene doğru ittiler.. Uldarik kemerimdeki tokaya bakıp nefretle gürledi..
NE?!. BU CAN DÜŞMANIM VİKİNG KRALI GERO'NUN YÜZÜ!..

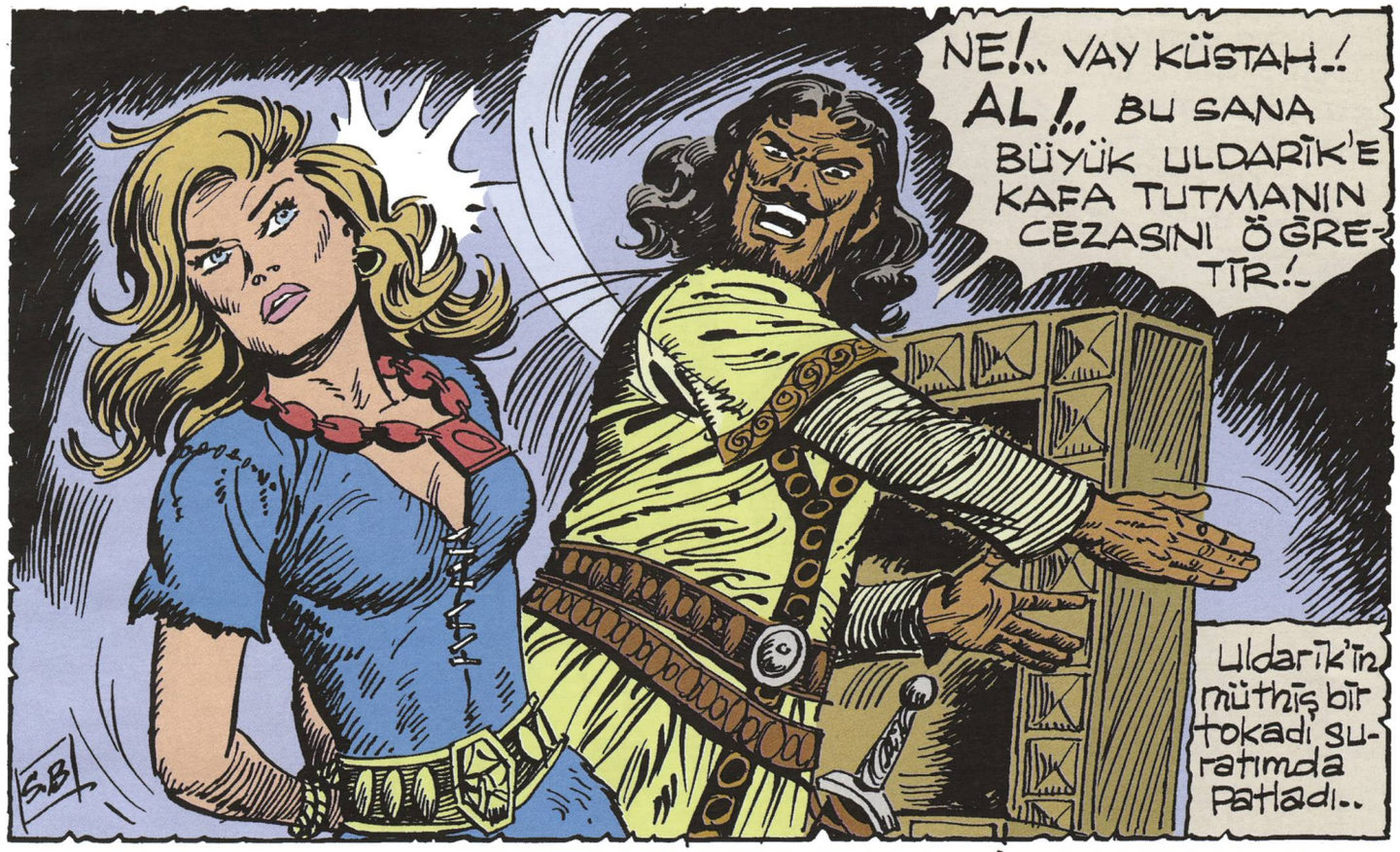

İYİ BİLDİN ULDARİK..
BABAM GERO'NUN BAŞI O!..

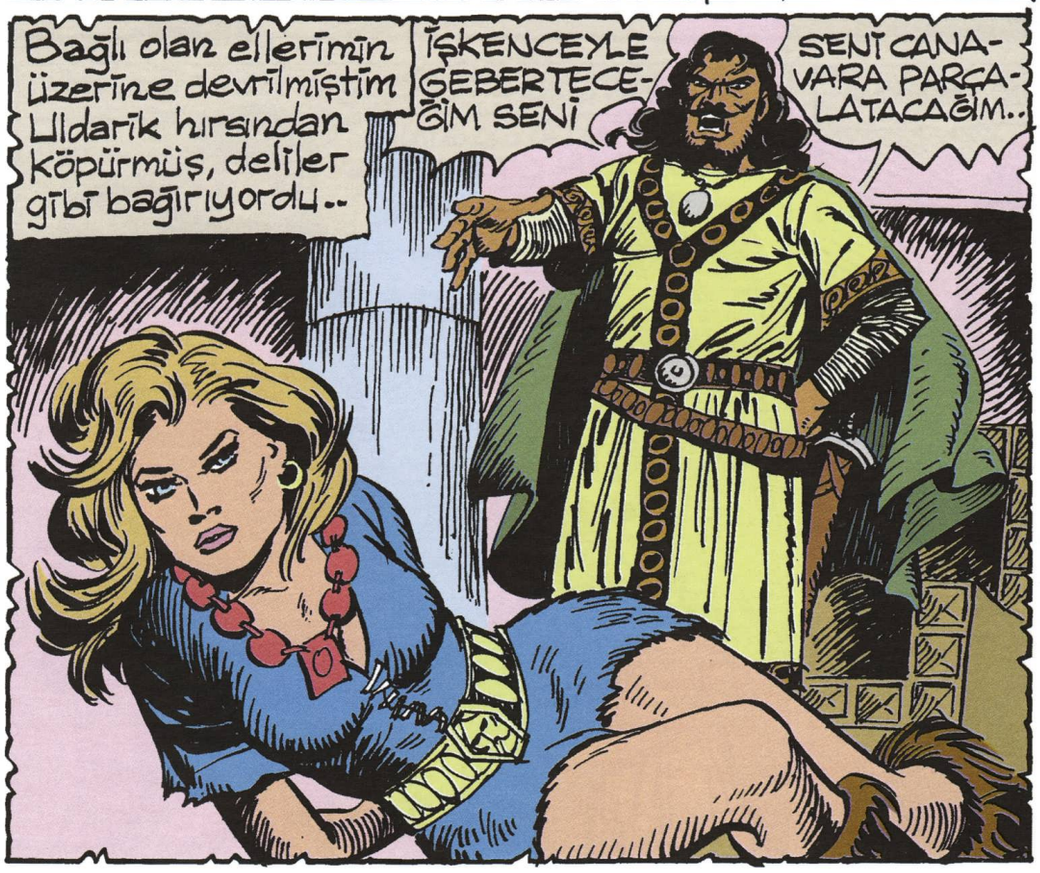
DEMEK SEN GERO'NUN KIZISIN HA?!


Uldarik, benim Viking kralı Gero'nun kızı olduğumu öğrenince müthiş saçırmış, sonrada ayağa fırlayarak..
HAH HAH HAA! HİİİHAH HAHAA..
..daki kalarca süren iğrenç bir kahkaha koparmıştı..
DEMEK BU GÜZEL KUŞ DÜŞMANIM GERO'NUN KIZIYMIŞ!.. HAH HAAA!..
S.B

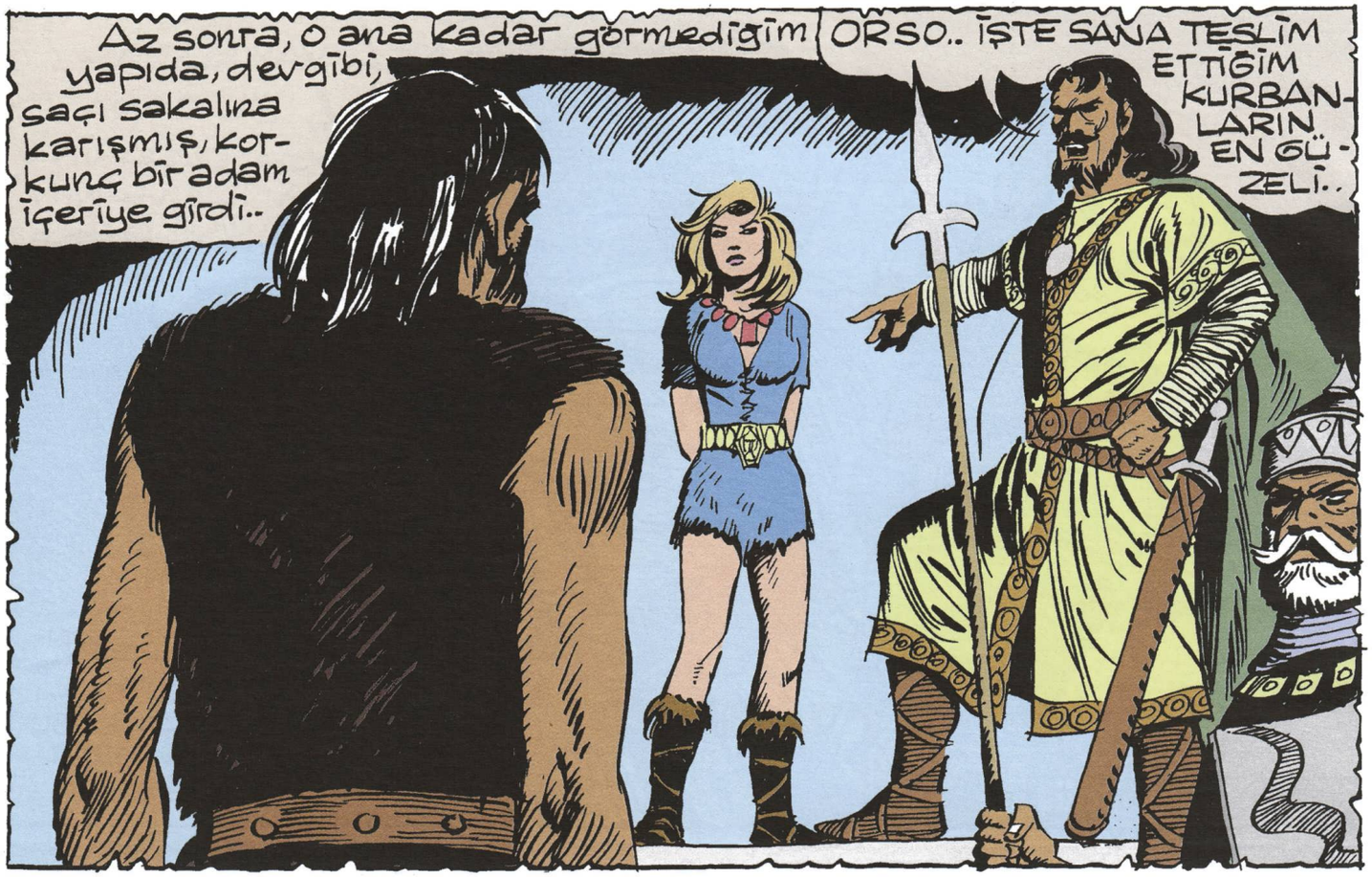
MERAK ETME SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM..KENDİME AYIRACAĞIM SENİ, GERO'NUN VAHŞİ KIZI..

Uldarik eliyle çenemi okşamaya kalkınca kendimi daha fazla tutamadım. Ve suratına okkalı bir tükürük attım..
ÇEK O PİS ELİNİ..
TUH!


NE!.. VAY KÜSTAH..!
AL!.. BU SANA BÜYÜK ULDARİK'E KAFA TUTMANIN CEZASINI ÖĞRETTİR!..
Uldarik'in müthiş bir tokadı suratımda patladı..


Bağlı olan ellerimin üzerine devrilmiştim Uldarik hırsından köpürmüş, deliler gibi bağırıyordu..
İŞKENCEYLE ÖLDÜRTECEĞİM SENİ
SENİ CANAVARA PARÇALATACAĞIM..

ÇABUK ORSO'YU ÇAĞIRIN BANA!.


Az sonra, o ana kadar görmediğim yapıda, dev gibi, saçı sakalına karışmış, korkunç bir adam içeriye girdi..
ORSO.. İŞTE SANA TESLİM ETTİĞİM KURBANLARIN EN GÜZELİ..

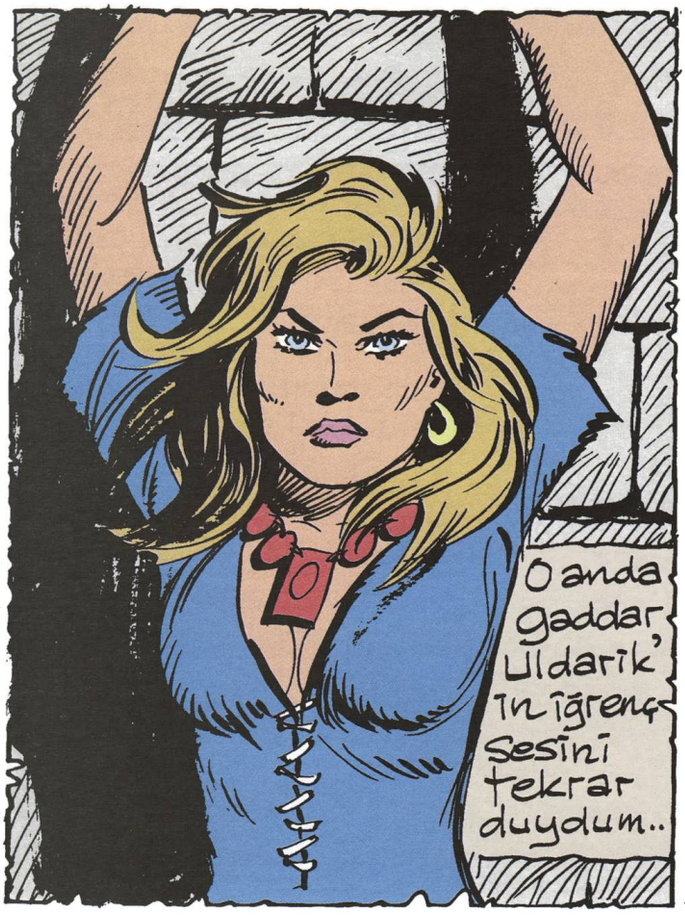
Dev yapılı adam iğrenç bakışlarını gözlerime dikti.. Ve acayip hırıltılar çıkararak..

Yaklaşıp, uzun kollarıyla beni kavradı.
ONU NE YAPACAĞINI BİLİYORSUN ORSO!..
BIRAKIN BENİ!.. CANAVARLAR!.

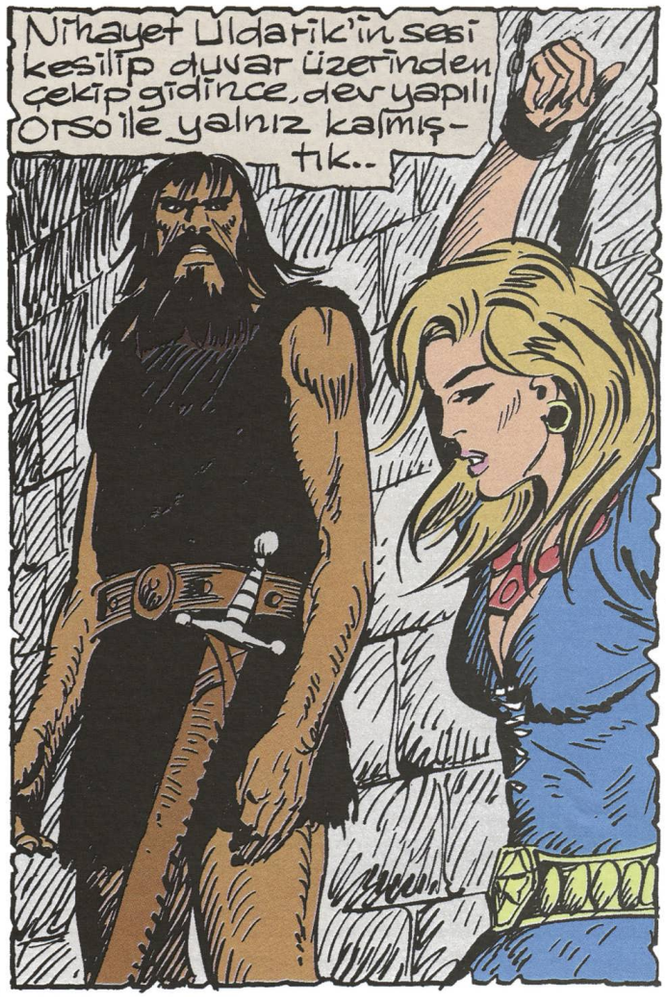
Dev yapılı adam beni tek koluyla kavrayarak, göğürürken Uldarik sadist kahkahalar atıyordu..
HAH HAH!..
BABAM VİKİNG KRALI GERO BUNUN HESABINI SANA ÖDETECEKTİR!..
Dev yapılı Orso beni bir çuval gibi omuzlayarak sahildeki kayalara indirdi. Surların dibindeki kayalar üzerinde bir müddet öylece ilerledik...

Denizin kayaları dövdüğü dar bir yere gelince dev Orso beni omuzundan indirdi..

Orada, surlara çakılı olan büyük bir halka vardı.. Orso iki bileğimden beni, halkanın zincirlerine bağladı.. Kayalara çarpan dalgaların uğultusundan başka bir ses işitilmiyordu.. Beni nasıl bir canavarın gelip parçalayacağını dehşet ve korku içinde bekliyordum..

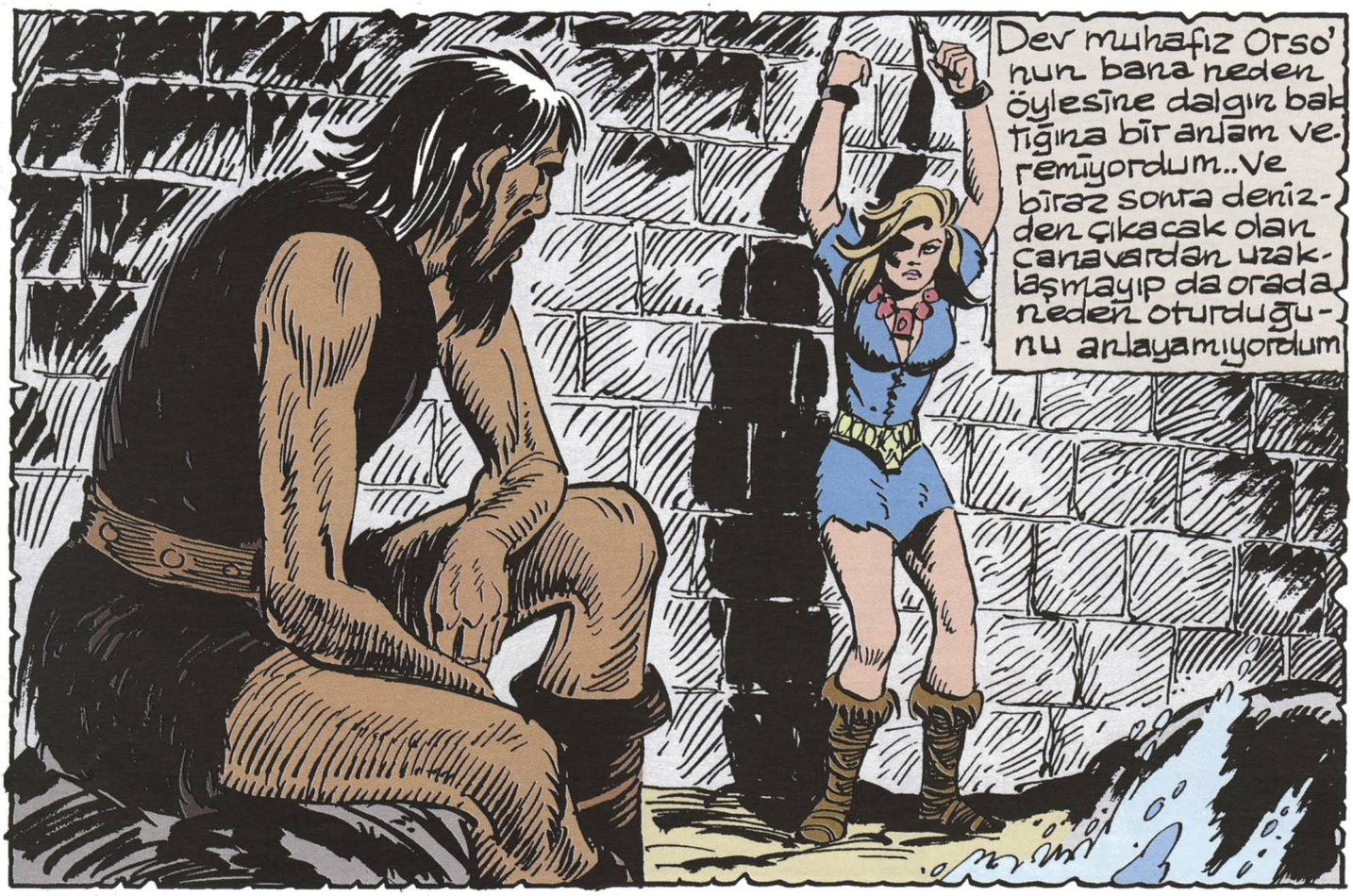


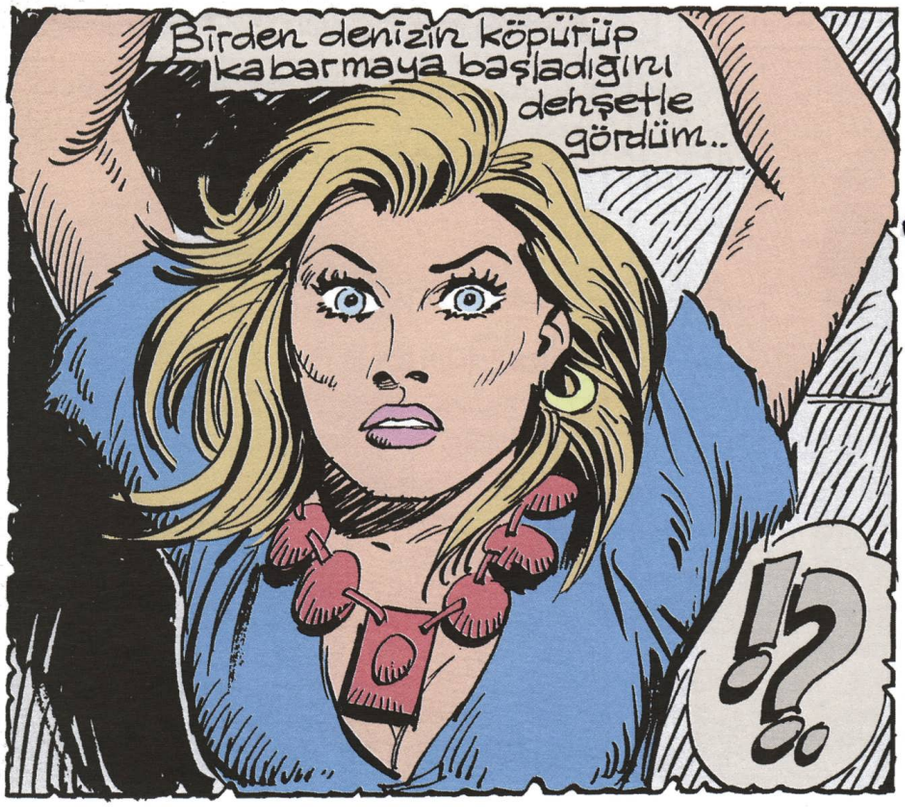
Uldarik iğrenç kahkahalar atarak, surun tepesinden uzun süre bağırdı..
GÜVENDİĞİN, VİKİNG KRALI BABAN GERO BÜTÜN ADAMLARIYLA GELSE SENİ GENE KURTARAMAZ!..
HAH HAAAA!
SB


Nihayet Uldarik'in sesi kesilip duvar üzerinden çekip gidince, dev yapılı Orso ile yalnız kalmıştık..

Dev muhafızım belindeki uzun kılıcı ile azilerideki kayaya çöküp gözlerini bana dikti.. Ortalığı tekrar bir ölüm sessizliği kaplamıştı..

Hava yavaş yavaş kararmaya başlıyordu. Bir an dev muhafızıma doğru baktım.. Orso gözlerini benden ayırmamıştı.. Gözlerinde ilk gördüğüm o korkunç parıltılar yoktu.


Dev muhafız Orso'nun bana neden öylesine dalgın baktığına bir anlam veremiyordum.. Ve biraz sonra denizden çıkacak olan canavardan uzaklaşmayıp da orada neden oturduğunu anlayamıyordum


Birden denizin köpürüp kabarmaya başladığını dehşetle gördüm..
!?

Aynı anda dev Orso da ayağa fırlamıştı..

Kabaran sular kayaları aşıyor, gelip bana kadar çarpıyordu..

Müthiş bir korkuya kapılmıştım. Bağlı olduğum zincirlerden kurtulmaya çalışıyordum. O sırada dev Orso'nun bana doğru yaklaştığını..

..gördüm.. Fakat, hayret!.. Orso bileklerimdeki halkaları büyük bir hızla çözmeye başlamıştı..

BURAYA BAK!.. ORSO DELİRMİŞ OLMALI!.. KADININ ZİNCİRLERİNİ ÇÖZÜYOR!..

Muhafızlar Orso'nun bileklerimi çözdüğünü görmüşlerdi..

Dev Orso bileklerimdeki zincirleri çözüp beni tekrar sırtına vurdu.. Ve hızla duvarın dibindeki kayalıklardan uzaklaştırmaya başladı.. Büyük bir şaşkınlık içinde ne olup bittiğini anlayamıyordum..
HEY ORSO!.. DUR!.. DELİRDİN Mİ SEN!.. DUR!..
ONU YAKALAMALIYIZ.. PEŞİNE DÜŞÜN!. ÇABUK ULDARİK'E HABER VERİN!.
S.B.

Der Orso olanca hızıyla beni sahil boyunca sırtında koşturdu..

Nihayet yanında bir sandal olan küçük bir kulübenin önüne gelince durdu..

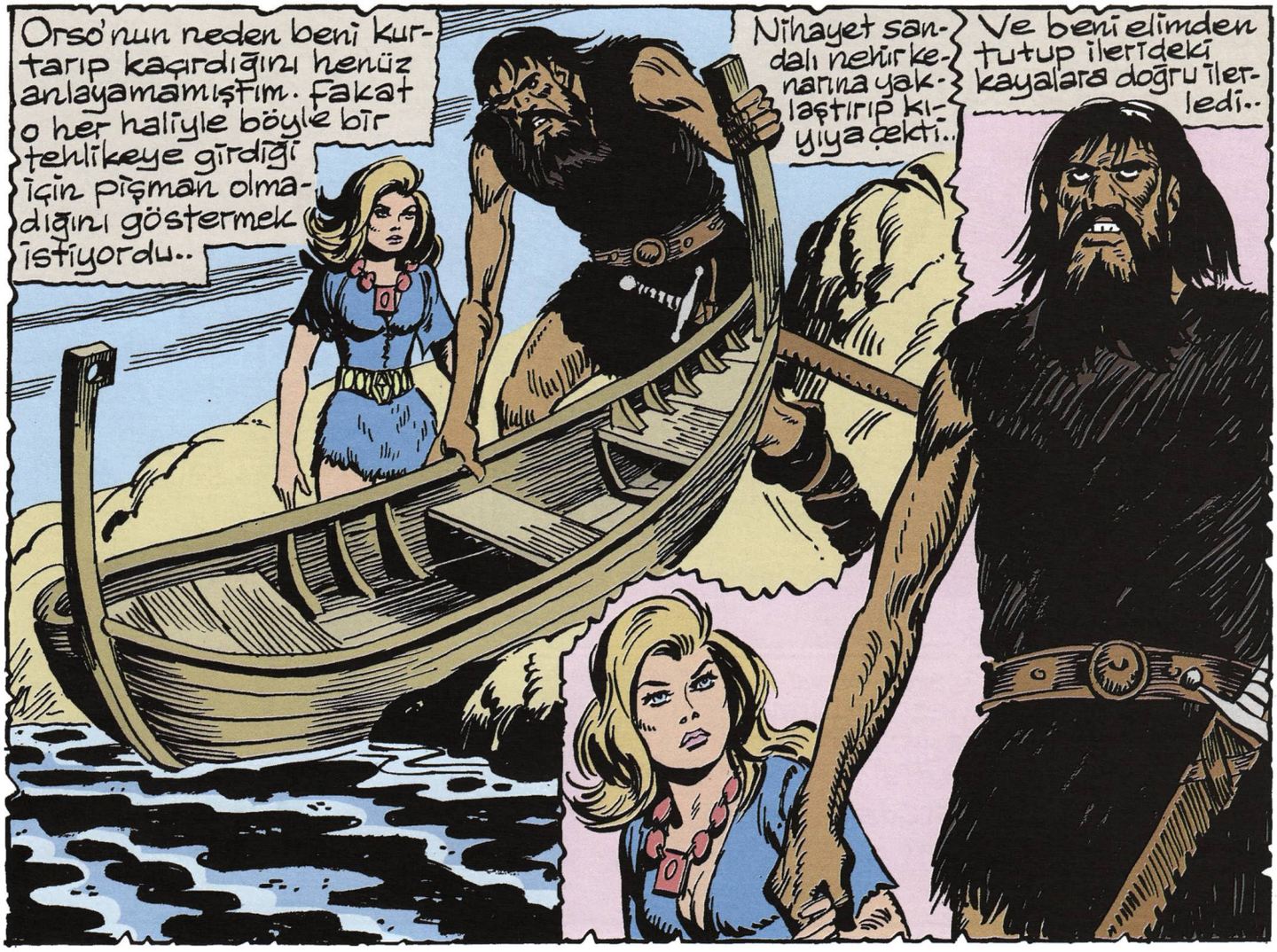
S.B

Bir an geriye bakarak homurdandı. Peşimizden sesler yükseliyordu. Uldarik'in erleri bağırarak bize doğru koşuyorlardı..

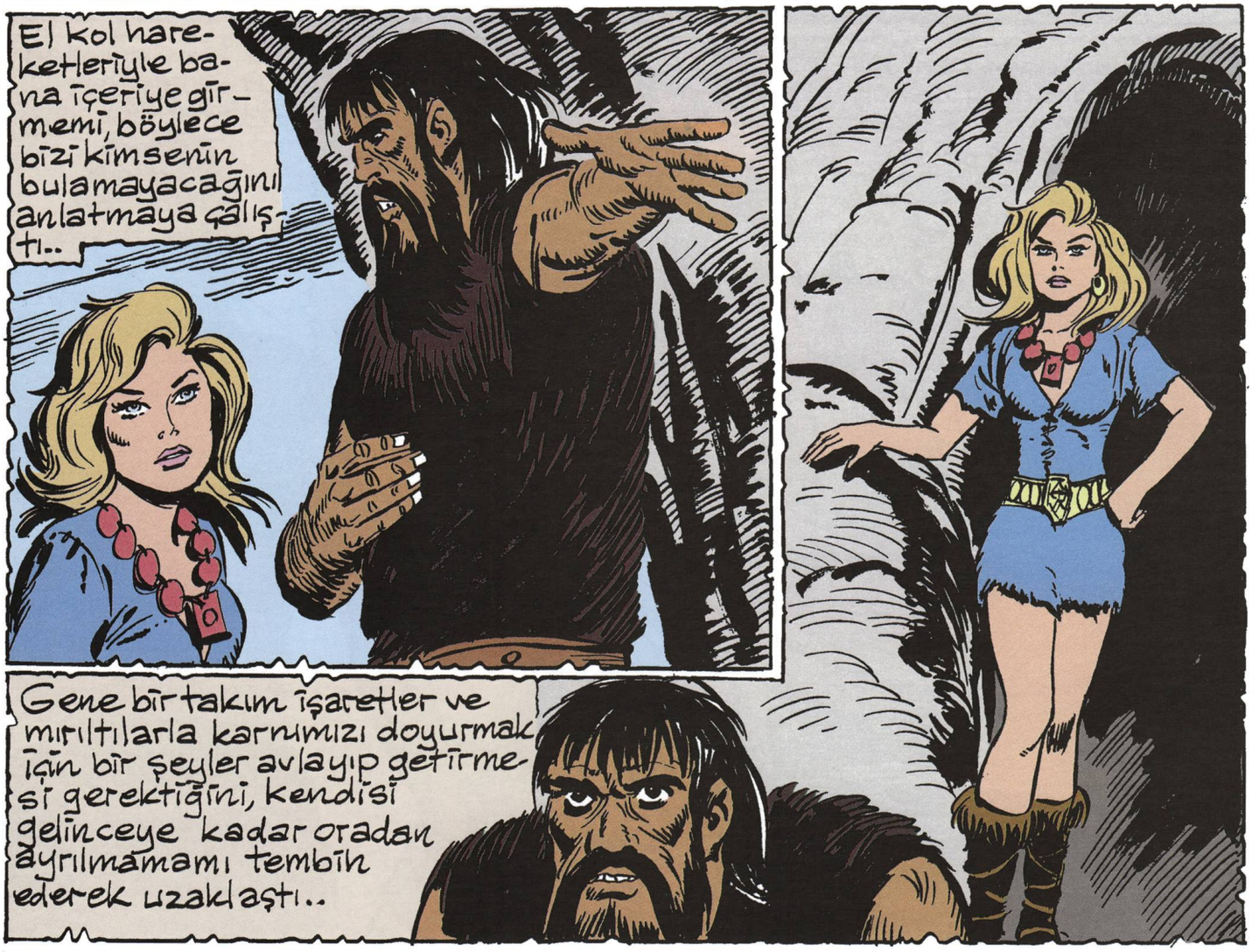
Orso beni kayalara çekili olan sandalın içine attı.. Sonra da sandalı benimle birlikte hızla suya indirdi..

Dev Orso uzun kollarıyla küreklere asıldı.. Küçük tekne yıldırım hızıyla kayalıklardan uzaklaşmaya başladı. Ardımızdan halâ bir takım gürültüler, bağrışmalar geliyordu.. Uzun bir süre sonra geriye baktığımda..
..karanlık deniz üzerinde hiç bir şey göremedim.. Demekki peşimizdekilerden kurtulmuştuk.. Sabahın ilk ışıklarıyla..
karaya yaklaştığımızı gördüm. Elbe nehrinin denize dökülen ağzına gelmiştik..
..Dev Orso kürekleri nehir içine doğru çekmeye başladı.

Şimdi nehirden yukarıya doğru yol alıyorduk..
Dev Orso'nun uzun kolları yorulmaya başlamıştı.. Kürekleri akıntıya doğru ağır ağır çekerken bakışlarını benden ayırmıyor, ara sıra hafiften tebessüm etmeye çalışıyordu..


Orso'nun neden beni kurtarıp kaçırdığını henüz anlayamamıştım. Fakat o her haliyle böyle bir tehlikeye girdiği için pişman olmadığını göstermek istiyordu..
Nihayet sandalı nehir kenarına yaklaştırıp kıyıya çekti..
Ve beni elimden tutup ilerideki kayalara doğru ilerledi..

Dev Orso'nun iri eli bileğime yapışık olduğu halde kıyıda yükselen kayalara doğru tırmandık.. Az sonra Orso'nun beni nereye götürmek istediğini bir mağara ağzına gelince anlamıştım..
Orso bulduğu mağaranın önünde durdu..


El kol hareketleriyle bana içeriye girmemi, böylece bizi kimsenin bulamayacağını anlatmaya çalıştı..
Gene bir takım işaretler ve mırıltılarla karnımızı doyurmak için bir şeyler avlayıp getirmesi gerektiğini, kendisi gelinceye kadar oradan ayrılmamamı tembih ederek uzaklaştı..

Orso'nun mağaradan ayrılışı çok olmamıştı.. Onu kayaların aşağısında
acayip sesler çıkararak bana seslenirken gördüm.. Sonra, birşey anlamadığımı görünce nefes nefese koşarak yanıma geldi..
Ve beni biraz aşağılara götürerek, eliyle nehri işaret edince, büyük bir tehlikenin yaklaşmakta olduğunu gördüm.. Bulunduğumuz yere doğru bir Sakson teknesi yaklaşıyordu.. Uldarik'in gemicileri bizi görünmeden takip etmiş, izimizi bulmuşlardı..
FELAKET, ORSO!.. BUNLAR ULDARİK'İN ADAMLARI!..

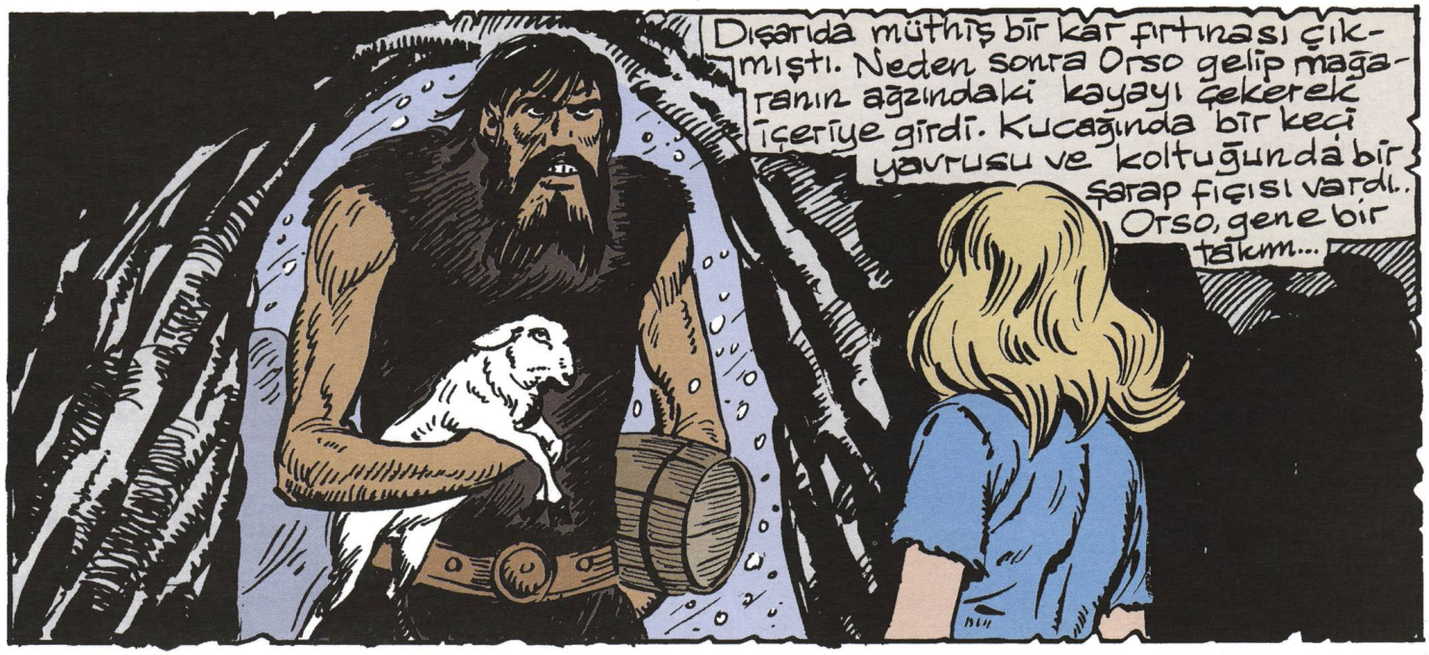
Uldarik'in gemicileriyle dolu yelkenli Orso'nun kıyıda duran küçük teknesini görünce

hemen sahile yanaştılar.. Dev Orso beni acele ile tekrar mağaraya götürüp içeriye soktu..

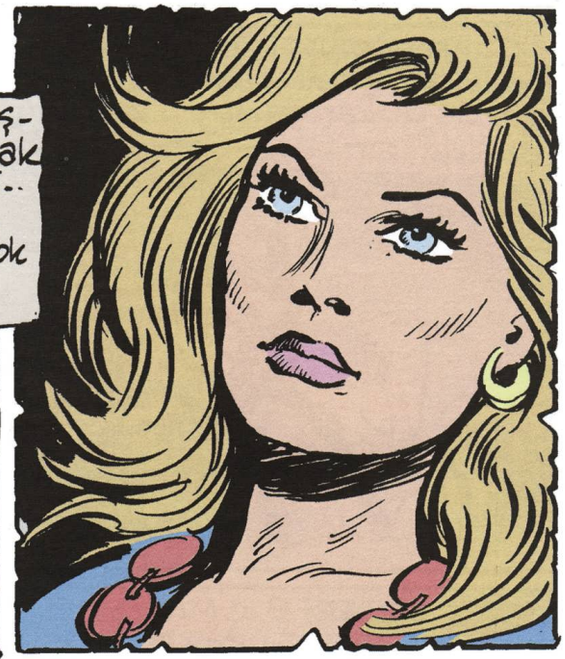
Arkamdan mağaranın ağzını kocaman bir kaya ile kapadı..

KAPALI KALDIĞIM MAĞARADAN DIŞARIDA KORKUNÇ BİR BOĞUŞMA BAŞLADIĞINI DUYUYORDUM.. KILIÇ SESLERİ, HAYKIRIŞLAR UZUN ZAMAN SÜRDÜ.. SONRA ORTALIĞI MÜTHİŞ BİR SESSİZLİK KAPLADI..

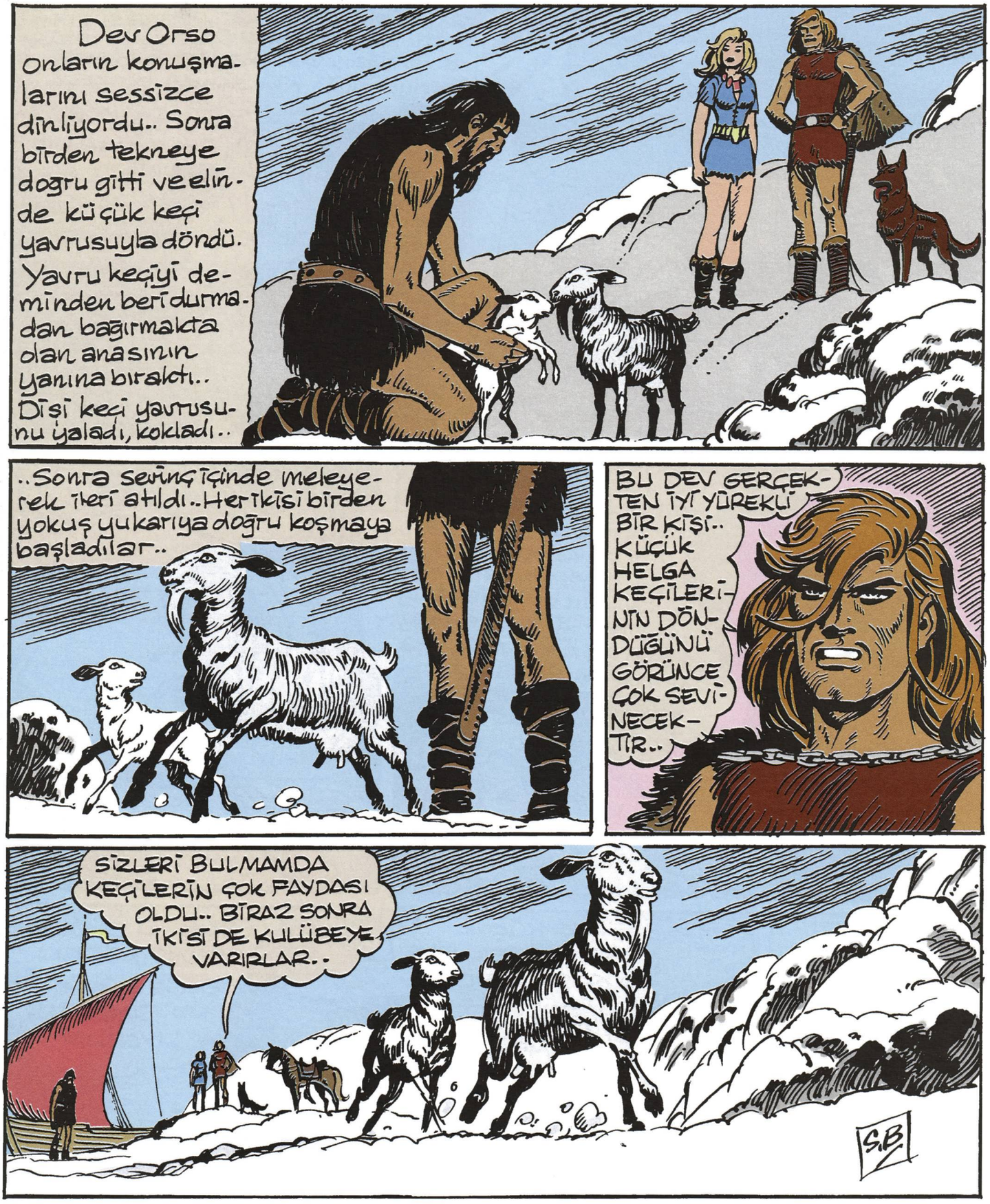
DEVAM ET SONRA NE OLDU?

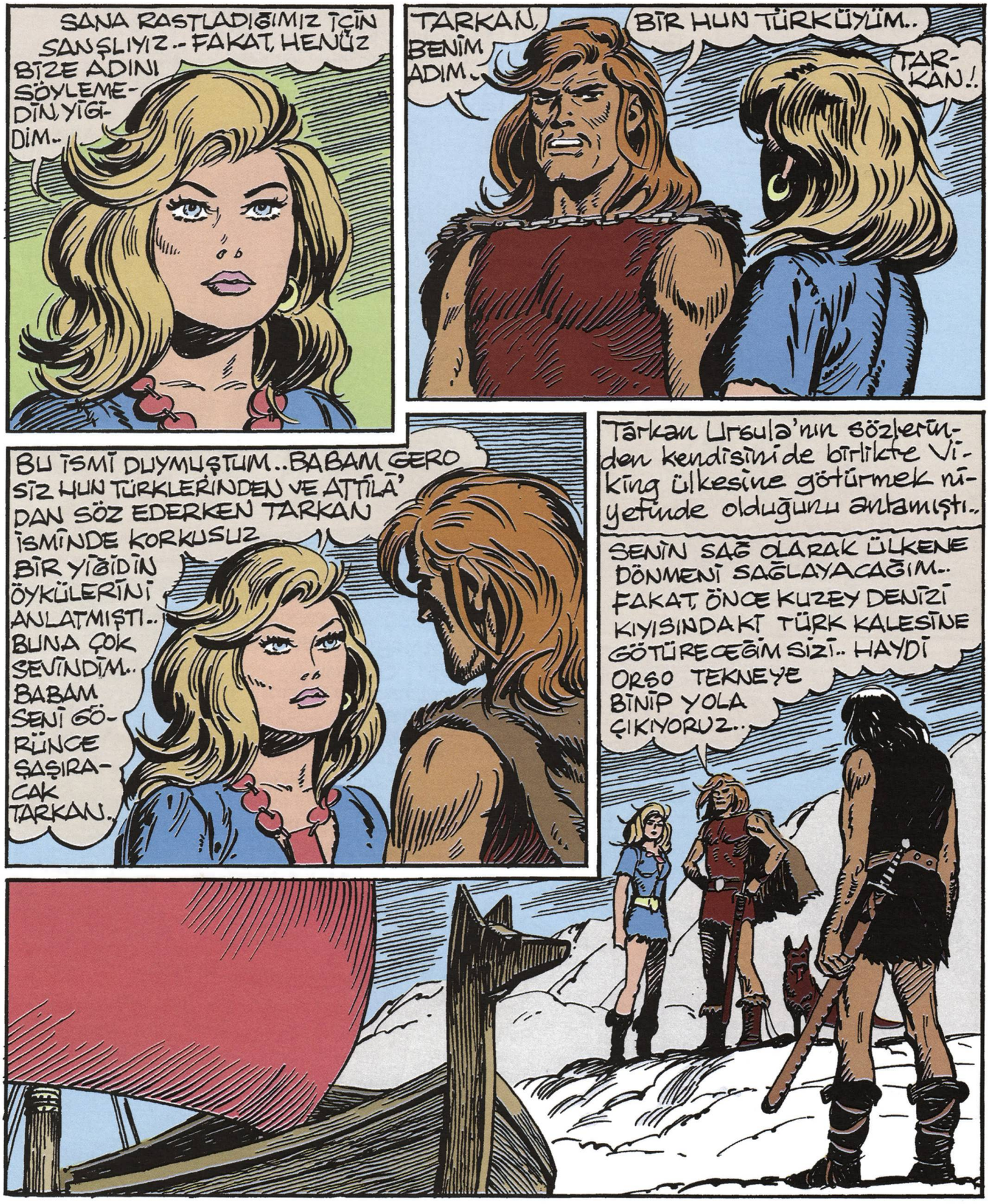

Dışarıda müthiş bir kar fırtınası çıkmıştı. Neden sonra Orso gelip mağaranın ağzındaki kayayı çekerek içeriye girdi. Kucağında bir keçi yavrusu ve koltuğunda bir şarap fıçısı vardı. Orso, gene bir takım...

İşaretler ve seslerle Uldarik'in erlerini nasıl tepelediğini anlattı. Bu derfedaim beni korumak için tek başına bir sürü düşmanla çarpışmış ve karnımı doyurmak için yiyecek getirmişti.. Orso'nun bu fedakarlığı ve mertliği karşısında çok şaşırmıştım. Artık ona güvenim sonsuzdu..

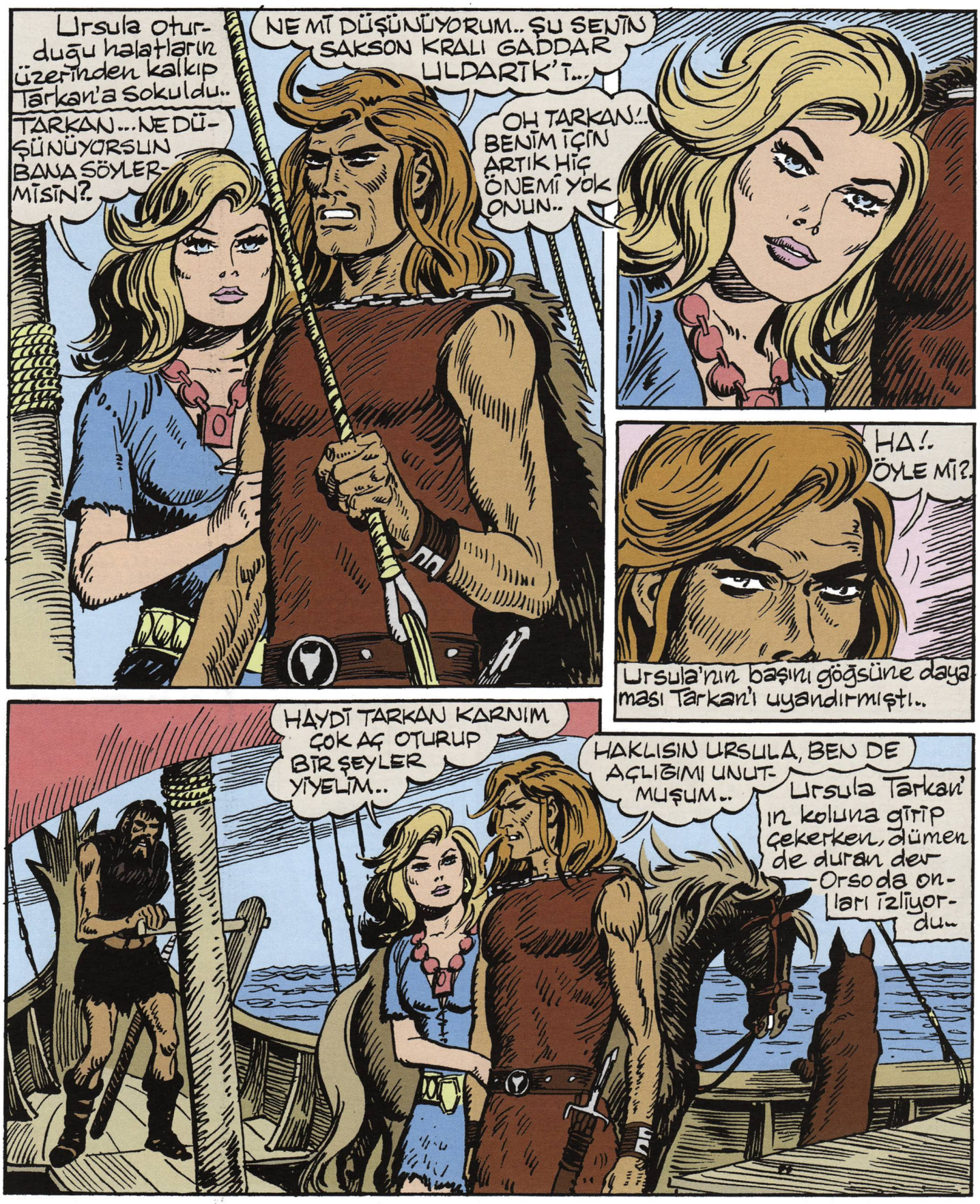


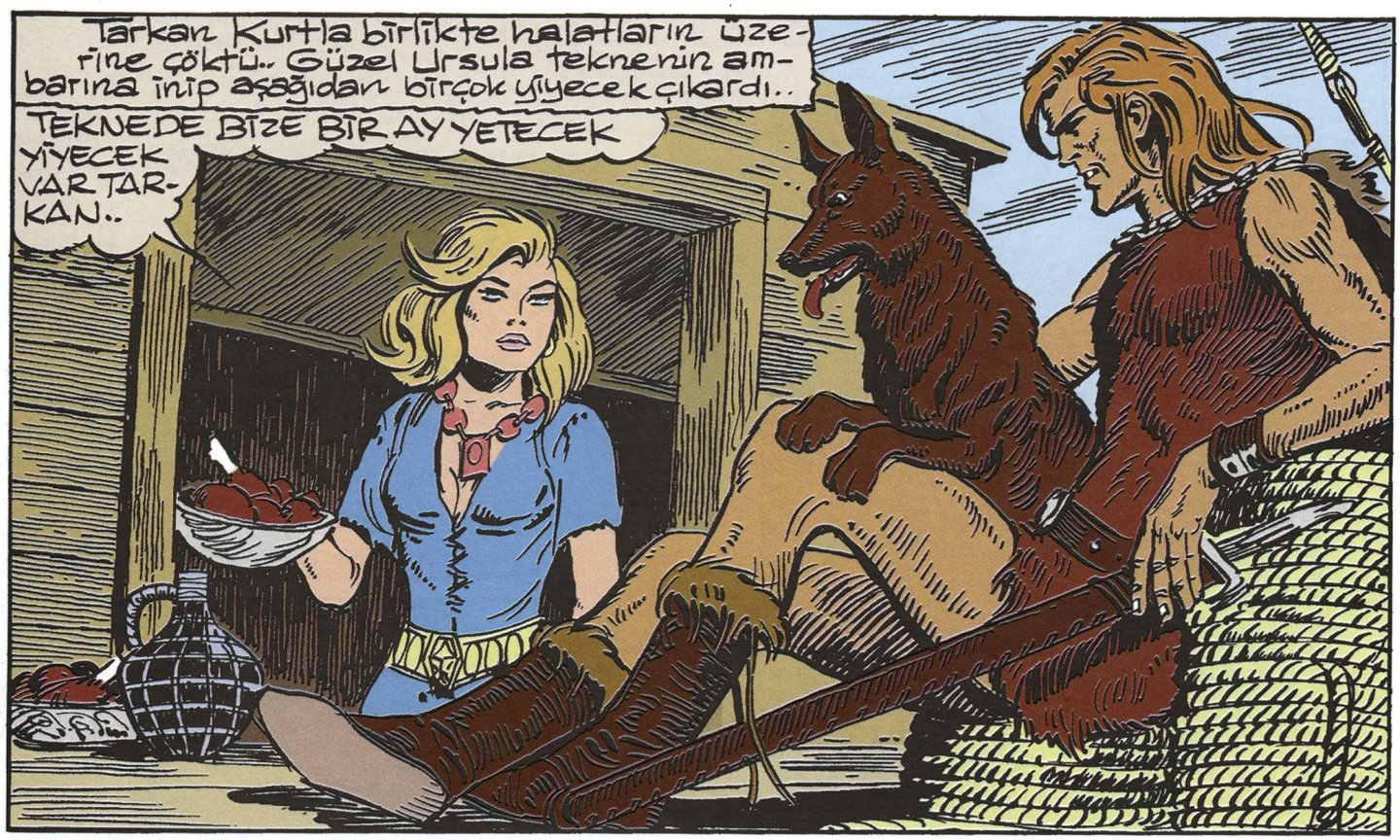
ULDARİK'İN TEKNESİNDE BOL YİYECEK BULDUM..
ORSO KÜÇÜK KEÇİYİ TEKNEYE KAPADI..NİYETİ ONU BESLEYİP BÜYÜTMEK..
ORSO'YU ÖLDÜRMEME NEDEN ENGEL OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLIYORUM..


Dev Orso onların konuşmalarını sessizce dinliyordu.. Sonra birden tekneye doğru gitti ve elinde küçük keçi yavrusuyla döndü. Yavru keçiyi deminden beri durmadan bağırmakta olan anasının yanına bıraktı.. Dişi keçi yavrusunu yaladı, kokladı..
..Sonra sevinç içinde meleyerek ileri atıldı..Her ikisi birden yokuş yukarıya doğru koşmaya başladılar..
BU DEV GERÇEKTEN İYİ YÜREKLİ BİR KİŞİ.. KÜÇÜK HELGA KEÇİLERİNİN DÖNDÜĞÜNÜ GÖRÜNCE ÇOK SEVİNECEKTİR..
SİZLERİ BULMAMDA KEÇİLERİN ÇOK FAYDASI OLDU.. BİRAZ SONRA İKİSİ DE KULÜBEYE VARIRLAR..
S.B


SANA RASTLADIĞIMIZ İÇİN SANŞLIYIZ.. FAKAT, HENÜZ BİZE ADINI SÖYLEMEDİN, YİĞİDİM..
TARKAN, BENİM ADIM..
BİR HUN TÜRKÜYÜM..
TARKAN!
BU İSMİ DUYMUŞTUM.. BABAM GERO SİZ HUN TÜRKLERİNDEN VE ATTİLA'DAN SÖZ EDERKEN TARKAN İSMİNDE KORKUSUZ BİR YİĞİDİN ÖYKÜLERİNİ ANLATMIŞTI.. BUNA ÇOK SEVİNDİM.. BABAM SENİ GÖRÜNCE ŞAŞIRACAK TARKAN..
Tarkan Ursula'nın sözlerinden kendisini de birlikte Viking ülkesine götürmek niyetinde olduğunu anlamıştı..
SENİN SAĞ OLARAK ÜLKENE DÖNMENİ SAĞLAYACAĞIM.. FAKAT, ÖNCE KUZEY DENİZİ KIYISINDAKİ TÜRK KALESİNE GÖTÜRECEĞİM SİZİ.. HAYDİ ORSO TEKNEYE BİNİP YOLA ÇIKIYORUZ..

Sakson kralı Uldarık'ın ahtapot armalı teknesi içinde Tarkan, Ursula, dev Orso ve Tarkan'ın sevgili atıyla kurtu olduğu halde Elbe nehrinden aşağılara doğru süzülmeye başladı..
Az sonra yelkenli nehir ağzından Kuzey Denizi'ne doğru açılıyordu.. Tarkan gözlerini engin denize dikmişti.
Onun böylesine düşünceli görünüşü ve kendisiyle ilgilenmeyişi Ursula'nın tuhafına gitmişti. Oturduğu yerden Tarkan'ın hareketlerini izliyordu.. Dev Orso ise usta bir denizci gibi gözlerini ufuktan ayırmadan büyük bir dikkatle dümen kullanıyordu..
TARKAN'IN BİR DÜŞÜNCESİ OLMALI.. SANKİ BENİM TEKNEDE OLDUĞUMU UNUTMUŞ GİBİ..

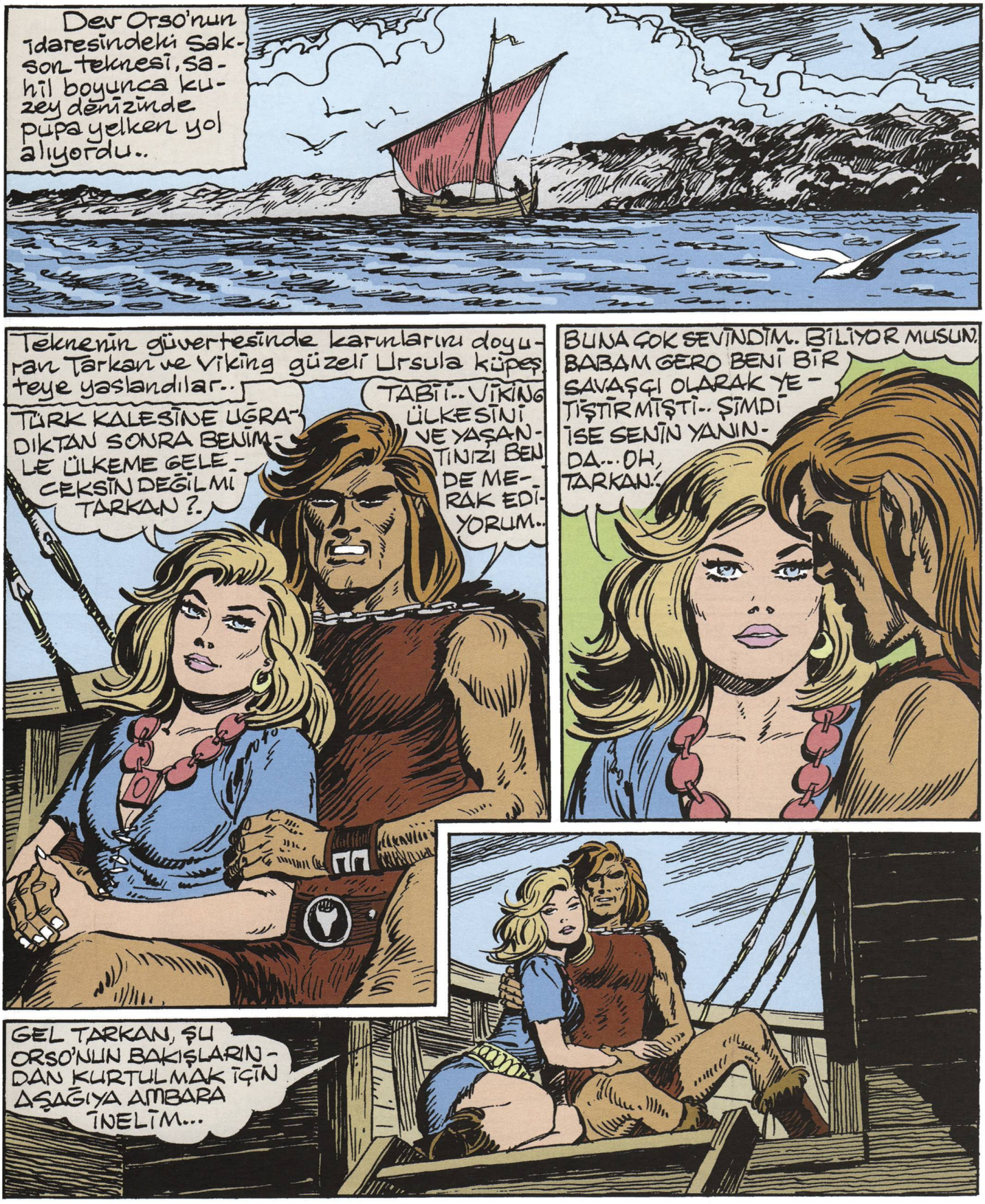

Ursula oturduğu halatların üzerinden kalkıp Tarkan'a sokuldu..
TARKAN... NE DÜŞÜNÜYORSUN BANA SÖYLERMİSİN?
NE Mİ DÜŞÜNÜYORUM.. ŞU SENİN SAKSON KRALI GADDAR ULDARTK'I...
OH TARKAN!.. BENİM İÇİN ARTIK HİÇ ÖNEMİ YOK ONUN..
HA!. ÖYLE Mİ?
Ursula'nın başını göğsüne dayaması Tarkan'ı uyandırmıştı..
HAYDİ TARKAN KARNIM ÇOK AÇ OTURUP BİR ŞEYLER YİYELİM..
HAKLISIN URSULA, BEN DE AÇLIĞIMI UNUTMUŞUM..
Ursula Tarkan'ın koluna girip çekerken, dümende duran dev Orsoda onları izliyordu..


Tarkan Kurtla birlikte halatların üzerine çöktü.. Güzel Ursula teknenin ambarına inip aşağıdan birçok yiyecek çıkardı..
TEKNEDE BİZE BİR AY YETECEK YİYECEK VAR TARKAN..

DEV ORSO'NUN GÖZLERİ HEP BURADA. ONA BAKTIĞIMI ANLAYINCA İLERİYE BAKIYOR.. BANA KALIRSA BU DEV SANA TUTKUN URSULA..
FAKAT BANA ÇOK DÜRÜST DAVRANDI. ONU YANIMDAN AYIRMAYACAĞIM..BULUNMAZ BİR İNSAN O, TARKAN..

Dev Orso kendisinden sözedildiğini anlamış, gözlerini gene ileriye dikmişti..

BENİ ULDARİK'İN ADASINDAN KAÇIRMAKLA ÖLÜMDEN KURTARDI.. BENDE ONU ÖLDÜRMENE ENGEL OLARAK KENDİSİNE OLAN CAN BORCUMU ÖDEMİŞ OLDUM..
SAKSON ERLERİNİ ÖLDÜRÜNCE ONUN BİR CANAVAR OLDUĞUNU SANMIŞTIM...
..OYSA BÜTÜN BUNLARI SENİN GADDAR ULDARİK'İN ELİNE GEÇMEMEN İÇİN YAPMIŞ..
Güzel Ursula bir kaba doldurduğu yiyecekleri, dümen başında hiç kıpırdamadan duran dev Orso'ya götürdü.. Dev Orso sevinç pırıltılarıyla dolu gözlerle Ursula'ya baktı, uzattığı kabı alarak iştahla yemeye başladı..
AL ORSO.. BUNLAR DA SENİN..
S.B


Dev Orso'nun idaresindeki Sakson teknesi, sahil boyunca kuzey denizinde pupa yelken yol alıyordu..
Teknenin güvertesinde karınlarını doyuran Tarkan ve Viking güzeli Ursula küpeşteye yaslandılar..
TÜRK KALESİNE UĞRADIKTAN SONRA BENİMLE ÜLKEME GELECEKSİN DEĞİL Mİ TARKAN?.
TABİİ.. VİKİNG ÜLKESİNİ VE YAŞANTINIZI BEN DE MERAK EDİYORUM..
BUNA ÇOK SEVİNDİM.. BİLİYOR MUSUN, BABAM GERO BENİ BİR SAVAŞÇI OLARAK YETİŞTİRMİŞTİ.. ŞİMDİ İSE SENİN YANINDA... OH, TARKAN!
GEL TARKAN, ŞU ORSO'NUN BAKIŞLARINDAN KURTULMAK İÇİN AŞAĞIYA AMBARA İNELİM...

Viking güzeli Ursula merdivenden ambara süzülürcesine indi.. Tarkan'da onu takip etti.. Ursula erzak çuvallarının üstündeki posta uzandı..

GEL, YANIMA UZAN, TARKAN!.

Sakson teknesi sahil boyunca yalpalayarak ilerliyordu..

BAŞIMI HEP BÖYLE GÖĞSÜNE DAYAYARAK UYUMAK İSTİYORUM, TARKAN..

Tarkan teknenin kıç tarafına gidip dümen başında duran dev Orso'ya yaklaştı..

AZ SONRA TÜRK KALESİNE VARACAĞIZ ORSO.. ORADA KENDİNE ÇOK İYİ DOSTLAR BULACAKSIN.. KUMANDAN AYBARS SENİ YANINA ALACAKTIR..

O sırada Ursula'da ambardan güverteye çıkmış, gelip Tarkan'ın omzuna dayanmıştı..

BAK URSULA, İŞTE KALE GÖZÜKTÜ.. ORSO, DÜMENİ SAHİLE KIR..

Tarkan ve yanında kileri taşıyan Sakson teknesi kumandan Aybars'ın yönettiği kuzey sahilindeki uç kalesine doğru ağır ağır yaklaşmaya başladı..

Devam edecek

GELECEK MACERA

VİKİNG KANI
II

BÜTÜN KİTAP SATIŞ NOKTALARINDA

Tarkan

VİKİNG KANI-1

Kuzey Avrupa'nın savaşçı kavmi Vikinglerin prensesi URSULA, can düşmanı Gaddar ULDARİK'in idaresindeki Saksonlara esir düşmüştür. URSULA, zincirlendiği kayalıklardan Dev ORSO lakaplı dilsiz sayesinde kurtulur. Birlikte kaçarak Elbe Nehri ağzında bir mağaraya sığınırlar. URSULA'yı mağarada bırakıp karınlarını doyurmak için avlanmaya çıkan ORSO, onları takip eden Sakson savaşçılarını alt eder. ORSO ile baş edemeyeceklerini anlayan son Sakson eri kaçmayı başarır ve rastladığı bir kulübeye sığınır.

Yanında Kurt'u ile Kuzey Denizi'ne doğru yol alan TARKAN, Kuzey Avrupa'nın karlı dağlarından aşağılara inerek Elbe Nehri kıyılarına ulaşır. Nehir kıyısında geyik avlayacağı sırada kulübeyi görür. Atını kulübeye doğru süren TARKAN, yaşlı adam ve kızının başına gelenleri öğrenince Dev ORSO'nun peşine düşer.

www.tarkan.com.tr

ISBN: 978-605596996
9 786055 596996

14 TL

BEZGİN BURAK

Tarkan

VİKİNG KANI-1

TÜRKÜVAZ KİTAP